

FEST

27-30
August
2020
FESTIVAL INTERNATIONAL ANIMATION



ANCA

Organizátori



Hlavní partneri



Partneri

Z verejných zdrojov podporil

Tento festival bol podporený finančným príspevkom z Fondu LITA

Podujatie sa koná pod záštitou primátora mesta Žilina Petra Flabáne



Hlavní mediální partneri



:RÁDIO_FM

:RÁDIO DEVÍN

Mediální partneri



Obsah

Content

Program	Programme	2
Príhovor	Foreword	6
Porota	Jury	8
Hostia	Guests	16
Medzinárodná súťaž krátkych filmov	International Competition of Short Films	18
Medzinárodná súťaž videoklipov	International Competition of Music Videos	26
Medzinárodná súťaž filmov pre deti	International Competition of Films for Kids	31
Súťaž slovenských filmov	Competition of Slovak Films	34
Celovečerné filmy	Feature Films	37
Svetová panoráma	World Panorama	42
Slovenská panoráma	Slovak Panorama	46
Svetová panoráma pre deti	World Panorama for Kids	48
Krátky animovaný dokument	Short Animated Documentary	50
Súčasná abstraktná a nenaratívna animácia	Contemporary Abstract and Non-narrative Animation	52
Anička v krajine zázrakov	Anča in Wonderland	54
Anička v Mordore	Anča in Mordor	57
EKSEKF	ESSESF	59
Fokus – Deň po	Focus – The Day After	64
Tematické sekcie	Thematic Sections	69
Industry	Industry	73
Spríevodné podujatia	Accompanying Events	74
Hudobný program	Music Programme	78
Výstavy	Exhibitions	83
Workshopy	Workshops	84

ŠTV THU	NEW SYNAGOGUE HALL	STANICA	SMER KLUB 77	SPRIEVODNÉ AKTIVITY ACCOMPANYING ACTIVITIES
09:00				
10:00				
11:00				
12:00				
13:00				
14:00				SNGG studio Dreams of Eden exhibition
15:00		World Panorama I		NEW SYNAGOGUE Domased exhibition
16:00				
16:30				
17:00	OPENING: THE DAY AFTER Regroup, Recuparate Restart	World Panorama 2		
17:30				
18:00				
18:30	Sensorium Festival 2020 X Fest Anča			
19:00		Music Video Competition I		
19:30				
20:00				
20:30		Anča in Wonderland 2		
21:00			OUTDOOR BEST OF Fest Anča 2019	
21:30				
22:00		Anča in Mordor I	Funky Fairy	
23:00				
23:30				
00:00				

(R) – repríza | rerun

SPRIEVODNÉ AKTIVITY ACCOMPANYING ACTIVITIES	ROSENFELD PALACE	ARTFORUM	STANICA	PUPPET THEATRE	NEW SYNAGOGUE HALL	PIA FRI
SNGG studio Dreams of Eden exhibition NEW SYNAGOGUE Domased exhibition 13:30 NEW SYNAGOGUE BAR Civil Defense Bunker Tour Meet up point 14:00 STANICA OUTDOOR Make Your Own Facemask workshop			World panorama 3			09:00
	FEST ANČA INDUSTRY: Meeting of Animation Professionals				International Competition I	10:00
						10:30
			Short Animated Documentary			11:00
		The Day After from Your Library			Music Video Competition I (R)	12:00
			THE DAY AFTER Apocalyptic Ends and New Beginnings			12:30
						13:00
					International Competition 2	13:30
		World panorama 4			14:00	
						15:00
					The Day After: Nature's Comeback	15:30
		The Tots	FAMU at the Cinema			16:00
						16:30
				Competition of Slovak Films	ALICE Films	17:00
			THE DAY AFTER Aftermath of a Loss			17:30
					Ové Pictures	18:00
						18:30
			Slovak Panorama	Iron Giant		19:00
						20:00
			Anča in Wonderland 2 (R)			20:30
				Barefoot Gen	Isobutane	21:00
						21:30
			Anča in Mordor 2		BAR Tea Tralna	22:00
						22:30
			ESSESF 2			23:00
					BAR Stroon (DJ set)	00:00
						01:00
						02:00

(R) – repríza | rerun

SOB SAT	NEW SYNAGOGUE HALL	PUPPET THEATRE	STANICA	OUTDOOR KONTAJNER	ROSENFELD PALACE	SPRIEVODNÉ AKTIVITY ACCOMPANYING ACTIVITIES
09:00			World Panorama 1 (R)			SNGG studio Dreams of Eden exhibition NEW SYNAGOGUE Domased exhibition
10:00	World Panorama for Kids 1	International Competition 3			LITA Authors' Workshop	
10:30						
11:00			Slovak Panorama (R)	OUTDOOR Clothes Upcycling Workshop		
11:30	Ka-Boom!					
12:00		Music Video Competition 2				
12:30			World Panorama 2 (R)			
13:00	World Panorama for Kids 2					
13:30		International Competition 4				
14:00				OUTDOOR Little Monsters and Beasts Workshop		
14:30	International Competition of Films for Kids				International Competition 1 (R)	
15:00						
15:30		The Best of OIPLA				
16:00	THE DAY AFTER The Last Straw					
16:30						
17:00			Short Animated Documentary (R)			
17:30		Competition of Slovak Films (R)				
18:00	Pecha Kucha Ancha					
18:30			International Competition 2 (R)			
19:00		Rango				
19:30						
20:00	THE DAY AFTER After-After-Party			OUTDOOR Anča in Mordor I		
21:00			TV Estráda A Den	KONTAJNER Lamassu		
21:30		Alice		KONTAJNER Katov Syn(th)		
22:00	Contemporary Abstract and Non-narrative Animation					
22:30						
23:00			Fvck_Kvlt	KONTAJNER ESSESF I		
00:00			FLĀSH DJs			
01:00						
02:00			Kristie Kardio			

(R) – repríza | rerun

SPRIEVODNÉ AKTIVITY ACCOMPANYING ACTIVITIES	STANICA	PUPPET THEATRE	NEW SYNAGOGUE HALL	NED SUN
SNGG studio Dreams of Eden exhibition				09:00
		World Panorama for Kids 1 (R)	International Competition 3 (R)	10:00
NEW SYNAGOGUE Domased exhibition	World Panorama 3 (R)			10:30
				11:00
		International Competition of Films for Kids (R)		11:30
			International Competition 4 (R)	12:00
	Music Video Competition 2 (R)			12:30
		World Panorama for Kids 2 (R)		13:00
				13:30
	World Panorama 4 (R)			14:00
		Contemporary Abstract and Non-narrative Animation (R)		14:30
			BAR Samčo, brat dážďoviek	15:00
				15:30
			CLOSING CEREMONY	16:00
				17:00
		BEST OF Fest Anča 2020		18:00
				19:00
				20:00
	Karma je zdarma			21:00
	DJ Bashejdl			22:00
	DJ Prekvapenie večera			23:00

(R) – repríza | rerun

Príhovor

Keď sme si zvolili tému pre 13. ročník Fest Anče, ani nám nenapadlo, aká bude v roku 2020 aktuálna. Tému sme vymysleli tesne po minulom ročníku, ktorý bol pre nás nesmierne náročný, no mysleli sme si, že najväčšiu výzvu máme za sebou. Naša vízia budúcnosti bola optimistická a mali sme veľké plány. A potom prišla pandémia.

Fest Anča 2020 mala byť naším dňom po, no počas príprav tohto ročníka festivalu sme zistili, že *Deň po* je mýtus. Svet nepočká, kým si vydýcheme, a planéta sa točí ďalej. Pandémia je však našou spoločnou výzvou a všetci sme boli nútení prehodnotiť svoje doterajšie fungovanie. A hoci budúcnosť nevyzerá o nič istejšie, práve teraz je dobrá chvíľa o nej hovoriť, napríklad aj na Fest Anči 2020.

Perspektívy nových začiatkov, ale aj osobných či globálnych výziev sme hľadali nielen v animovanom svete. Podarilo sa nám priniesť štyri dni kvalitnej animácie a pestrého sprievodného programu.

Fest Anča aj naďalej ostáva medzinárodným festivalom a v programe máme okrem medzinárodnej súťaže a nesúťažných premietaní aj kurátorovaný fokus na aktuálnu tému *Deň po* a výber celovečerných filmov, ktorých spoločným menovateľom sú hrdinovia tvárou v tvár zmene.

Situácia nám však dala aj možnosť viac sa zamerať na domácich tvorcov, a preto sú naši tohtoroční hostia najmä zo Slovenska a okolitých krajín. Môžete ich nájsť nielen v súťažných a nesúťažných sekcích, ale aj na workshopoch, výstavách a vo večernom programe.

Tešíme sa, že sa aj napriek nepriazňam na Fest Anči 2020 opäť stretneme a budeme mať šancu spoločne osláviť nielen animáciu, ale aj *Deň po*.

Ivana Sujová, riaditeľka festivalu

Foreword

Fest Anča's 13th edition's theme – *The Day After* – is unfortunately more pertinent in 2020 than we could have ever imagined. The idea had occurred to us just after last year's demanding festival, unaware that the biggest challenge – planning next year's festival – was still ahead of us. As always we had a positive outlook on the future and were planning big. But then the pandemic struck.

Fest Anča 2020 should have been our *Day After*. Yet in the course of organising this year's festival we came to understand that *The Day After* is a myth: the world doesn't stop for our festival, the planet continues to relentlessly turn. This pandemic is our collective challenge, compelling us to reevaluate our former way of life. And even though the future doesn't seem too bright or secure right now, this is also the perfect time to talk about it. At Fest Anča 2020, for instance.

These four festival days of quality animation and numerous accompanying events will showcase fresh perspectives on new beginnings, and shine a light on animation's personal and global challenges.

As well as the international competition and non-competition sections, Fest Anča also provides a curated focus on the very contemporary *The Day After* theme, and a selection of feature films where the main characters variously confront change.

Current travel restrictions have had the benefit of allowing us to put local creatives into the spotlight: all our guests this year are from Slovakia or neighbouring countries. Enjoy their films in competition and non-competition sections, and meet them at workshops, exhibitions, and evening events.

Against all the odds, we look forward to seeing you at Fest Anča 2020 to celebrate animation, animators, and *The Day After*.

Ivana Sujová, festival director

Porota

Jury

Agnieszka Kowalewska-Skowron (PL)

Anča Award Jury



Jedna zo zakladateľiek platformy MOMAKIN (www.momakin.pl), kde jej hlavnú pracovnú náplň tvorí aktívne vyhľadávanie filmov a televíznych programov na distribúciu. Podieľa sa na prípravách a programe ANI-MARKT Stop Motion Forum, jednom z najvýznamnejších podujatí vo svete stop-motion animácie. Koordinuje projekty, ktoré majú za úlohu zviditeľniť poľskú animáciu po celom svete, ako aj rôzne iné kultúrne podujatia. Je odborníčkou na filmy, absolvovala postgraduálne štúdium v odbore vzťahy s verejnosťou na Univerzite v Lodži a v odbore sociálna zodpovednosť podnikov na Európskej vysokej škole Józefa Tischnera v Krakove. Profesionálne spolupracovala aj s filmovým festivalom Se-ma-for, s TOYA TV, Multimedia Polska a Klub Wytwórnia. Ako porotkyňa sa zúčastnila mnohých festivalov animácie po celom svete a tiež zodpovedá za výber filmov pre Ibero-americké Quirino Awards.

As a co-founder of MOMAKIN (www.momakin.pl), her main tasks include searching for films and television programmes for distribution. She co-creates and programs ANI-MARKT Stop Motion Forum, the prime event focused on the industry of stop motion animation. She also coordinates projects promoting Polish animation across the world and organizes cultural events. A film expert, she earned her postgraduate degrees in Public Relations at the University of Łódź and Corporate Social Responsibility at Tischner European University in Kraków. She was professionally associated with The Se-ma-for Film Festival, TOYA TV, Multimedia Polska and Klub Wytwórnia. As well as serving as a juror at animation festivals around the world, she is a film selector for the Ibero-American Quirino Awards.

Martin Vandas (CZ)

Anča Award Jury



Martin je od roku 2003 producentom spoločnosti MAUR film, kde pôsobil ako delegovaný producent a šéf rozvoja koprodukcie animovaného stop-motion filmu *O nepotřebných věcech a lidech*. Vyučuje na FAMU a je tiež odborníkom na obsah a financovanie v českom Štátnom fonde kinematografie a slovenskom Audiovizuálnom fonde, členom Európskej filmovej akadémie a zakladajúcim členom (a prvým predsedom) ASAF. Momentálne sa venuje produkcii ôsmeho celovečerného filmu a mnohých krátkometrážnych filmov, a tiež 30 epizód animovaného seriálu českej Akadémie vied.

Martin has worked as a producer at MAUR film since 2003, where he was a delegate producer and head of development of the stop-motion children's animated film *Of Unwanted Things and People* co-production. He is a FAMU lecturer, a financial and content expert for the Czech State Cinematography Fund and Slovak Audiovisual Fund, a member of the European Film Academy, and a founding member (and first chairman) of ASAF. He is currently producing his eighth feature film, numerous shorts, and 30 episodes of an animated series for The Czech Academy of Sciences.

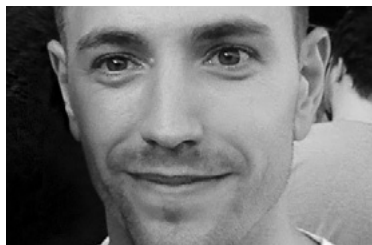
Ivana Palečková (SK)

Anča Award Jury



Vyštudovala vizuálnu komunikáciu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Pracuje ako dizajnérka v slobodnom povolaní. Venuje sa najmä tvorbe vizuálnych identít, komunikačných kampaní a ilustrácií. Vytvorila kampane pre Trienále plagátu Trnava (2012), Urban Market (2015 — 2016) či pre festival Fest Anča (2017 — 2018). Popri dizajnerskej práci sa venuje voľnej fotografickej tvorbe. Vlastnú fotografickú prácu prezentuje prostredníctvom autorských publikácií. Vydala tri publikácie v malom náklade: *Zvláštnosť každodenného bytia* (2015), *Man-made* (2017) a *Public Species* (2020). Dizajn a fotografiu prepája aj v práci pre klientov. Graficky spracovávala vizuálnu komunikáciu pre výstavy François Kollar a Fotograf Bazovský (Slovenská národná galéria 2016 a 2017). V roku 2018 publikovala písmo *Plastic* vytvorené s dizajnérkou Jitkou Janečkovou.

She studied visual communication at the Academy of Performing Arts in Bratislava, and now works as a freelance designer. She mainly focuses on visual identity creation, communication campaigns, and illustrations, with campaigns including Trnava Poster Triennial (2012), Urban Market (2015–2016), and also Fest Anča festival (2017–2018). Ivana also presents her photography through limited edition publications: *Rareness of Everyday Being* (2015), *Man-made* (2017), and *Public Species* (2020). She combines design and photography for her clients, for example through visual communications for the François Kollar and The Photographer Bazovský exhibitions (Slovak National Gallery, 2016 and 2017). In 2018, Ivana published *Plastic* font in collaboration with designer Jitka Janečková.

Tomáš Danay (SK)*Anča Slovak Award Jury*

Tomáš Danay vyštudoval animáciu na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU. Po skončení štúdia sa zamestnal v spoločnosti Blue Faces, v ktorej je momentálne hlavným animátorom. Pracovne sa podieľal na mnohých zahraničných filmoch (napríklad *Zelený sršeň*, *Xibalba*, *Asura*) a hrách (*NBA 2k16*, *Shadows: Awakening*), ale aj reklamách (*Orange*, *Billa*, *Chase*, *Voya*, *TJMaxx*) či hudobných klipoch (*Lil Dicky – Pillow Talking*). Tak tiež sa istý čas venoval učeniu animácie a vedeniu workshopov v niekoľkých krajinách. Od roku 2019 je riaditeľom medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti a mládež BAB.

Tomáš Danay studied animation at the Film and TV Faculty of Academy of Performing Arts, after which he became animation lead at Blue Faces. He has worked on many foreign movies (*The Green Hornet*, *Curse of Mayans*, *Asura*), games (*NBA 2k16*, *Shadows: Awakening*), commercials (*Orange*, *Billa*, *Chase*, *Voya*, *TJMaxx*), and music videos (*Lil Dicky – Pillow Talking*) and taught animation and led animation workshops in several countries. In 2019 he became the director of BAB – the international festival of animated films for children and youth.

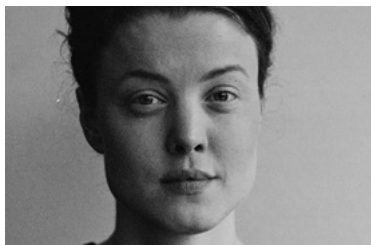
Katarína Kerekesová (SK)*Anča Slovak Award Jury*

Katarína Kerekesová absolvovala štúdium na Vysokej škole múzických umení na Katedre animovanej tvorby a zároveň tam pokračovala v doktorandskom štúdiu ukončenom v roku 2007. V roku 2009 založila vlastnú produkčnú spoločnosť Fool Moon zameranú na produkciu animovaných filmov a seriálov. Produkovala a režírovala animovaný bábkový muzikál *Kamene*, seriály *Mimi a Liza*, *Websterovci* v koprodukcii s RTVS. Zastupuje Asociáciu producentov animovaného filmu ako výkonná riaditeľka a pôsobí ako pedagogička v Ateliéri animovanej tvorby na Vysokej škole múzických umení.

Katarína Kerekesová graduated from the Animation Department of the Academy of Performing Arts, and in 2007 also completed her postgraduate studies there. In 2009 she founded the Fool Moon production company that focuses on animated films and series. She directed and produced the *Stones* animated puppet musical, as well as *Mimi & Liza* and *The Websters* series in co-production with Radio and Television of Slovakia. She is the executive director of the Animated Film Producers Association, and also teaches at the Animation Studio of the Academy of Performing Arts.

Kamila Dohnalová (CZ)

Anča Slovak Award & Music Video Jury



Kamila Dohnalová je filmová producentka žijúca v Prahe. Vyštudovala na Karlovej univerzite a na FAMU, kde produkovala viac ako dvadsať krátkych filmov vrátane animovanej čiernej komédie *Happy End* (2015), ktorá sa dostala do užšieho výberu na Oscaroch, ale aj na dráme *Furiant* (2015), ocenennej na festivale Sundance. V minulosti pracovala v Národnom filmovom archíve, v Českej televízii, distribučnej spoločnosti Artcam a na niekoľkých filmových festivaloch. V roku 2016 spoluzaložila produkčnú spoločnosť Silk Films, v ktorej produkovala krátku česko-francúzsku mysterióznu drámu *Figurant* (2019) s Denisom Lavantom v hlavnej úlohe. Od roku 2019 vyvíja niekoľko hraných a animovaných projektov vo svojej spoločnosti Last Films a zároveň má na starosti industry program festivalu Anifilm.

Prague-based Kamila Dohnalová is a film producer who graduated from Charles University and FAMU, where she has produced more than twenty films. These include *Happy End* (2015), an Academy Awards-shortlisted animated black comedy, and the Sundance-awarded short fiction *Peacock* (2015). She worked for Czech Television, Artcam distribution company, and the National Film Archive, as well as some film festivals. In 2016, she co-founded Silk Films where she produced the Czech-French short mystery drama *Figurant* (2019), featuring Denis Lavant. Since 2019, she has been developing several live-action and animated projects with Last Films, her own production company. She currently also heads Anifilm Festival's industry programme.

Eliška Děcká (CZ)

Anča Music Video Award Jury

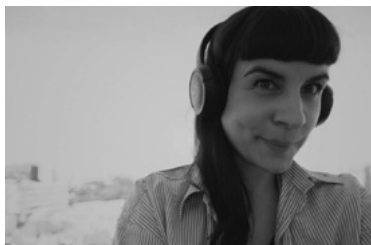


Eliška Děcká vyučuje históriu a teóriu animácie na Katedre animovanej tvorby na FAMU v Prahe. Je členkou spoločnosti Society for Animation Studies a výsledky svojich výskumov pravidelne prezentuje na každoročných konferenciách SAS. Kurátoruje viacero festivalov animácie (Fantoche, Tricky Women, PAF Olomouc) a v roku 2015 sa spolupodieľala na založení neziskovej organizácie AniPromítačka, ktorá podporuje nezávislú umeleckú animáciu tak, že usporadúva premietania krátkych animovaných filmov na takých vybraných miestach, akými sú napríklad kaviarne, kaderníctva, bunkre, lode, múzeá, opravovne bicyklov a podobne.

Eliška Děcká is an Assistant Professor at the Animation Department at the Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague (FAMU), where she teaches history and theory of animation. As a member of the Society for Animation Studies, she regularly presents her research at SAS annual conferences. She has collaborated with various animation festivals as a curator (Fantoche, Tricky Women, PAF Olomouc), and in 2015 co-founded AniScreen. This non-profit organization promotes artistic independent animation by producing various curated site-specific screenings of animated shorts (pop-up venues included cafés, hair salons, war bunkers, boats, museums, bike workshops).

Terezia Šabová (SK)

Anča Music Video Award Jury



DJ-ka a promotérka, známa tiež ako Tea Tralna, pochádza z Turčianskej kotliny, dlhodobo však sídli v Bratislave. Stojí za autorským konceptom *Teasing*, ktorého zámerom je predstaviť ľuďom pôsobiacich v hudobnom priemysle (napríklad producenti, DJ-i, sound dizajnéri či kolektívy) s primárnym fokusom na elektronickú scénu, respektíve jej nemainstreamové žánre. Pôsobí v zoskupení BWO, ktoré má na konte viacero kultových bratislavských klubových nocí, ale i hudobných streamov (*before it was cool*). Tea sa DJ-ingu venuje už sedem rokov. Hudobne ju bavia hlavne veci, ktoré nie sú priamočiare a predvídateľné. Pochádza z umeleckého prostredia, čo ju v mnohom ovplyvnilo a formovalo.

This DJ and promoter – also known as Tea Tralna – comes from the Turiec region and now lives in Bratislava. Her *Teasing* concept publicly introduces the music industry's players (producers, DJs, sound designers, and collectives), especially the electronic scene and underground genres. Tea forms part of the BWO collective that organises numerous Bratislava club nights, and also participates in musical streams (*before it was cool*). DJing for seven years, Tea likes complex and unpredictable elements in music. Her artistic background has strongly formed and influenced her approach and output.

Hostia

Guests

Ové Pictures

Hostia



Slovenské autorské duo vzniklo v roku 2010. Michaela Čopíková vyštudovala animáciu na VŠMU a Veronika Obertová grafiku a vizuálnu komunikáciu na Vysokej školeýtvarných umení. Pod spoločnou značkou vytvárajú animácie, hudobné videá, animované filmy, projekcie, ilustrácie či motion-design. Pracujú na projektoch pre rôznorodých klientov, ale venujú sa aj autorskej tvorbe. Využívajú predovšetkým tradičné animačné techniky – kresbu a stop-motion animáciu, prácu s papierom. Získali mnohé ocenenia doma aj v zahraničí, vo viacerých európskych mestách prezentovali svoju interaktívnu výstavu *Hľadanie krásy* či *HUGs project*. Medzi ich najúspešnejšie animované filmy a práce patria napríklad *Nina* (krátky film, 2014), motion design pre Radio_Head Awards (2010 – 2020) a animácie pre dokumentárny cyklus *PRVÁ* (2015 – 2020). Na Anči nám porozprávajú o svojich skúsenostiach v prípadovej štúdii: 10 rokov Ové.

Michaela Čopíková studied animation at the Academy of Performing Arts and Veronika Obertová studied graphics and visual communication at the Academy of Fine Arts. In 2010, they formed a creative duo that makes animation, music videos, animated films, projections, illustrations, and motion-design. While working for a diverse range of clients, they also pursue their own creative projects. They mostly use traditional animation techniques such as drawings and stop-motion animation – paper-related work. The talented duo has won multiple awards both home and abroad, and their interactive *Searching for Beauty* exhibition and *HUGs project* were presented at multiple cities throughout Europe. Their most successful animated films and output include *Nina* (2014, short film), motion design for the Radio_Head Awards (2010–2020), and animations for the *PRVÁ* documentary cycle (2015–2020). At Fest Anča, they will present their case study: 10 years of Ové.

Medzinárodná súťaž krátkych filmov

International Competition of Short Films

Anča Award je medzinárodná súťaž animovaných filmov do 30 minút, ktoré vznikli za posledné dva roky. Tento rok bolo na festival prihlásených vyše 1650 filmov. Do medzinárodnej súťaže krátkych filmov bolo nakoniec zaradených 35 snímok. Na záverečnom ceremoniáli v žilinskej Novej synagóge sa dozvieme meno víťaza, ktorý získa 800 €.

The Anča Award is an international competition of films under 30 minutes made in the last two years. This year, over 1,650 films have been registered, of which 35 were selected for the international competition category. The winner will be announced and awarded EUR 800 at the closing ceremony at the New Synagogue.

🎬 Anča Student Award

Medzi 35 filmami sa v hlavnej súťaži nachádza aj 14 študentských, ktoré sa budú uchádzať o Anča Student Award. Na záverečnom ceremoniáli v žilinskej Novej synagóge sa dozvieme meno víťaza, ktorý získa 400 €.

🎬 Anča Student Award

The 35 films in the main competition will include 14 student films that are candidates for the Anča Student Award. The winner will be announced and awarded EUR 400 at the closing ceremony at the New Synagogue.



Tom má rastlinu | Tom Has a Plant ©

Thinh Nguyen

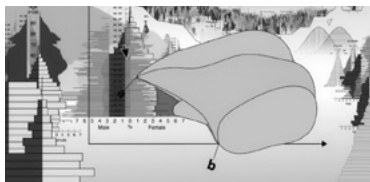
Dánsko | Denmark | 2019 | 06:00 min.



**Diabol vo vrecku | Un diable dans la poche
Devil in the Pocket ©**

Antoine Bonnet, Mathilde Loubes

Francúzsko | France | 2019 | 05:38 min.



Priemerné šťastie | Average Happiness

Maja Gehrig

Švajčiarsko | Switzerland | 2019 | 07:03 min.



Plot | Hedge ©

Amanda Bonaluto

Spojené štáty | United States
2018 | 06:05 min.

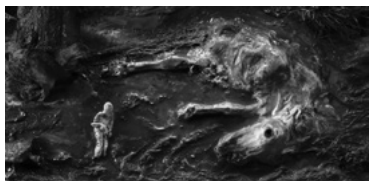


Bez názvu (Hviezdnaté telá)

Untitled (Starry Bodies) ©

Ryan Benjamin Lee

Singapur | Singapore | 2019 | 04:40 min.



Duśička | Duszyczka | The Little Soul ©

Barbara Rupik

Pol'sko | Poland | 2019 | 09:00 min.

Medzinárodná súťaž krátkych filmov



Parazit | Parasite ©

Yajun Shi

Spojené štáty | United States

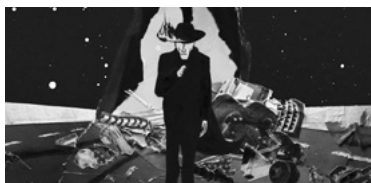
2018 | 02:21 min.



Já-Fólkíð | Yes-People

Ósli Darri Halldórsson

Island | Iceland | 2018 | 08:35 min.



Zorg II ©

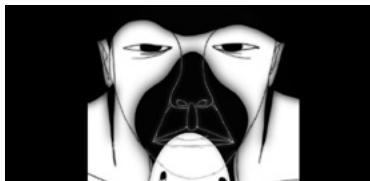
Auden Lincoln-Vogel

Estónsko | Estonia | 2019 | 21:43 min.



SH_T HAPPENS ©

Michaela Mihályi, Dávid Štumpf
Česká republika | Czech Republic
2019 | 13:07 min.



Vajce | Egg

Martina Scarpelli
Francúzsko | France | 2018 | 12:07 min.



Boli sme štyria | There Were Four of Us ©

Cassie Shao
Spojené štáty | United States
2019 | 06:47 min.



Izba s výhľadom na more

Room with a Sea View ©
Leonid Shmelkov
Estónsko | Estonia | 2020 | 11:55 min.



Zima v dažďovom pralese
Winter in the Rainforest

Anu-Laura Tuttelberg
Estónsko | Estonia | 2019 | 08:35 min.



Mekakure

Akifumi Nonaka
Japonsko | Japan | 2019 | 05:30 min.



Idem po cigarety | Je sors acheter des cigarettes | I'm Going out for Cigarettes

Osman Cerfon
Francúzsko | France | 2018 | 13:35 min.

Medzinárodná súťaž krátkych filmov



Prečo slizniaky nemajú nohy | Warum Schnecken keine Beine haben | Why Slugs Have No Legs
Aline Höchli | Švajčiarsko | Switzerland
2019 | 10:44 min.



Chameleón trauma | Trauma Chameleon
Gina Kamentsky
Spojené štáty | United States
2019 | 02:50 min.



Kozmonaut | Cosmonaut
Kaspar Jancis
Estónsko | Estonia | 2019 | 11:38 min.



Deti | Kids
Michael Frei
Švajčiarsko | Switzerland | 2019 | 09:00 min.



Kopa | Pile ©
Toby Auberg | Veľká Británia
United Kingdom | 2019 | 03:23 min.



**Kedykoľvek čokoľvek
Any Instant Whatever ©**
Michelle Brand | Veľká Británia
United Kingdom | 2019 | 05:12 min.



Hrad | Castle

Ryotaro Miyajima

Japonsko | Japan | 2019 | 05:00 min.



Moje cvičenie | My Exercise

Atsushi Wada

Japonsko | Japan | 2020 | 02:36 min.



Portrét Suzanne | Portret Suzanne

Portrait of Suzanne

Izabela Plucińska

Polsko | Poland | 2019 | 15:00 min.



Moje galaktické dvojča Galaktiko

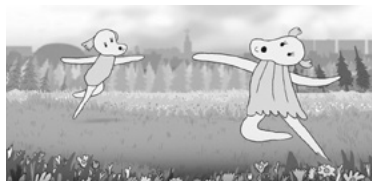
Мой галактический двойник Галактион

My Galactic Twin Galaction

Sasha Svirsky

Rusko | Russia | 2020 | 06:33 min.

Medzinárodná súťaž krátkych filmov



Los | Älgen | Elk ©

Erik Svetoft

Švédsko | Sweden | 2019 | 08:25 min.



Stopy | Traces

Sophie Taver Macian, Hugo Frassetto

Francúzsko | France | 2019 | 13:00 min.



Čo som videl cez prázdniny: Budapešť 2017

What I Saw on Holiday: Budapest 2017 ©

Matouš Valchář | Česká republika

Czech Republic | 2020 | 02:59 min.



Zmrazené snímky | Freeze Frame

Soetkin Verstegen

Belgicko | Belgium | 2019 | 05:00 min.



Pokušenie | Temptation

Ivan Arkhipov

Rusko | Russia | 2018 | 05:23 min.



Dieťa drevá a skrytá matka lesa

Wood Child and Hidden Forest Mother

Stephen Irwin

Veľká Británia | United Kingdom

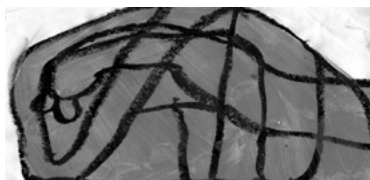
2020 | 09:34 min.



Sériové paralely | Serial Parallels

Max Hattler

Hongkong | Hong Kong | 2019 | 09:00 min.



Je to bravčovina | This is Pig Meat

Peter Millard

Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 03:49 min.



Výcvik v bare Edokko

Edokko Bar Training

Mikio Saito

Japonsko | Japan | 2019 | 13:20 min.

Medzinárodná súťaž videoklipov

International Competition of Music Videos

Súťaž animovaných videoklipov z celého sveta, ktoré vznikli za posledné dva roky. Do tejto špeciálnej kategórie bolo v roku 2020 vybraných 28 videoklipov. Na záverečnom ceremoniáli v žilinskej Novej synagóge sa dozvieme meno víťaza, ktorý získa 400 € a cenu Anča Music Video Award.

Animated video clips made in the last two years will compete for the Anča Music Video Award. This year, 28 video clips were selected for this special category. The winner will be announced and awarded EUR 400 at the closing ceremony at the New Synagogue.



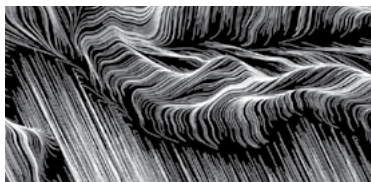
Rubblebucket – Annihilation Song

Amanda Bonaiuto | Spojené štáty
United States | 2018 | 03:58 min.



amiinA – Sign

Taro Otani
Japonsko | Japan | 2019 | 04:53 min.



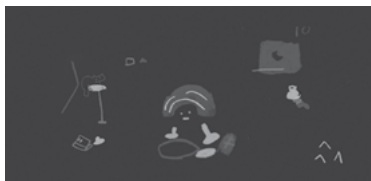
Ravines

Guillaume Pelletier-Auger
Kanada | Canada
2018 | 04:43 min.



Lightning Bolt – Blow to the Head

Caleb Wood
Spojené štáty | United States
2019 | 03:11 min.



Juana Molina – Paraguaya Punk

Natalia Bykova
Rusko | Russia | 2019 | 04:21 min.



Takoyaki Story

Sawako Kabuki
Japonsko | Japan | 2018 | 01:34 min.



Deerhoof – There's That Grin

Mykyta Lyskov
Ukrajina | Ukraine | 2019 | 03:20 min.



Itchy Teeth – Invisible King

Julia Specht
Nemecko | Germany | 2019 | 02:43 min.

Medzinárodná súťaž videoklipov



Gelbart – March of the Thinking Machines

Adi Gelbart | Nemecko
Germany | 2019 | 03:41 min.



Maggie Dave – I'm Not Ready

Cassie Shao | Spojené štáty
United States | 2019 | 01:47 min.



Clube de esqui – Could I

Marián Vredík, Jana Vredík Hirnerová
Slovensko | Slovakia
2019 | 2:24 min.



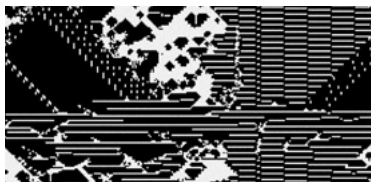
Scappare

Miloš Tomić
Srbsko | Serbia
2019 | 02:23 min.



Imogen Heap – The Happy Song

Trevor Hardy | Veľká Británia
United Kingdom | 2019 | 03:00 min.

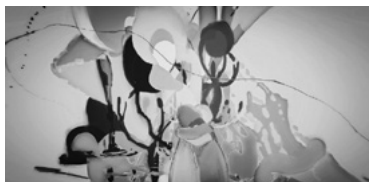


Étude pour automates cellulaires no. 2

Etude for Cellular Automata no. 2

Guillaume Pelletier-Auger

Kanada | Canada | 2018 | 01:30 min.



Serph – Citrus

Taro Otani

Japonsko | Japan | 2020 | 05:10 min.



botanichesky sad – No Reason

Amanda Bonaiuto

Spojené štáty | United States

2018 | 03:28 min.



P/ST – Tíseň

Alžběta Suchanová, Nora Štrbová

Česká republika | Czech Republic

2020 | 04:42 min.

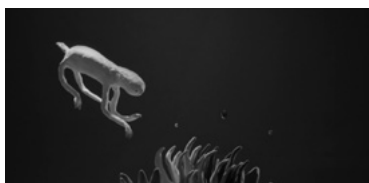


Мáš moje slovo | Даю тебе слово

I Give You My Word

Veronika Neputina

Rusko | Russia | 2020 | 02:28 min.



Photons

Martyna Koleniec

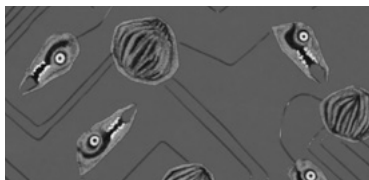
Polsko | Poland | 2019 | 04:53 min.



Motamo

Carl Roosens

Belgicko | Belgium | 2019 | 02:42 min.

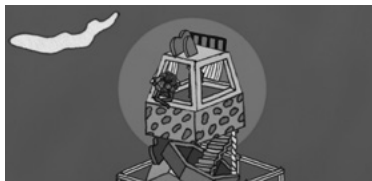


I'm Not Feeling Very Well

Sunčana Brkulj

Chorvátisko | Croatia | 2019 | 03:32 min.

Medzinárodná súťaž videoklipov



Chiyoonhae – First Time

Gyuri Cloe Lee
Južná Kórea | South Korea
2019 | 04:38 min.



Mañana | Usted Señalemelo – Tomorrow

Ezequiel Torres, Pablo Roldán
Argentína | Argentina | 2019 | 04:38 min.



Lucky Chops – Traveler

Raman Djafari, Daniel Almagor
Nemecko | Germany
2019 | 03:45 min.



Manami Kakudo – Lullaby

Julian Gallese
Japonsko | Japan | 2019 | 03:58 min.



Marshmello – Angklung Life

Julian Gallese
Japonsko | Japan | 2019 | 03:58 min.

Medzinárodná súťaž filmov pre deti International Competition of Films for Kids

Aj tento rok bude na Fest Anči udeľená cena za najlepší animovaný film pre deti. Do medzinárodnej súťaže animovaných filmov pre deti je zaradených 10 filmov, ktoré vznikli za posledné dva roky. A keďže dospeláci, ako dobre vieme, ničomu nerozumejú, víťazný film vyberie špeciálna detská porota! Na záverečnom ceremoniáli v žilinskej Novej synagóge sa dozvieme meno víťaza, ktorý získa 400 € a cenu Anča Kids' Award.

Fest Anča will award the best international animated film for kids – from ten films made in the last two years. And since adults (as we know) don't understand much at all, the winning film will be selected by a special children's committee! The winner of Anča Kids' Award will be announced and awarded EUR 400 at the closing ceremony at the New Synagogue.

Medzinárodná súťaž filmov pre deti



Vtáčik a včely | Der kleine Vogel und die Bienen | The Little Bird and the Bees

Lena von Döhren | Švajčiarsko
Switzerland | 2020 | 04:30 min.



Slon Hannibal | Hannibal the Elephant

Aurélie Monteix
Francúzsko | France | 2019 | 04:00 min.



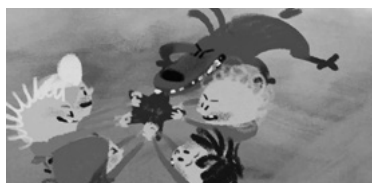
Cez palubu! | Přes palubu! | Overboard!

Filip Pošivač, Barbora Valecká
Česká republika | Czech Republic
2019 | 12:00 min.



Vlna horúčav | Heat Wave

Fokion Xenos
Grécko | Greece | 2019 | 07:13 min.



Teplá hviezda | Тёплая звезда | Warm Star

Anna Kuzina
Rusko | Russia | 2020 | 04:29 min.



Dobré srdce | Доброе сердце | Good Heart

Evgeniya Jirkova
Rusko | Russia | 2018 | 05:12 min.

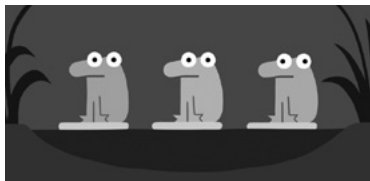


Rys v meste | Un lynx dans la ville

A Lynx in the Town

Nina Bisiarina

Francúzsko | France | 2019 | 06:48 min.



Mucha | Fly

Julia Ocker | Nemecko

Germany | 2018 | 03:37 min.

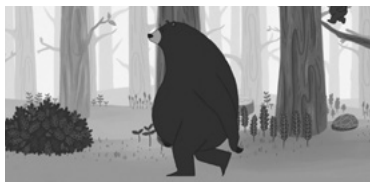


Hniezdo | Nest

Sonja Rohleder

Nemecko | Germany

2019 | 04:20 min.



Medvedenie | Medvědění | Bearing

Daniela Hýbnerová

Česká republika | Czech Republic

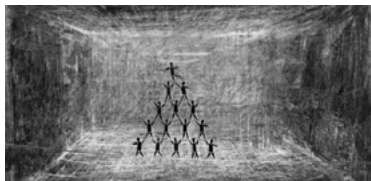
2019 | 01:32 min.

Súťaž slovenských filmov

Competition of Slovak Films

Do súťaže o najlepšiu slovenskú animovanú film, ktorý vznikol za posledné dva roky, je zaradených 10 filmov z domácej produkcie. Cenu Anča Slovak Award podporil Literárny fond. Na záverečnom ceremoniáli v žilinskej Novej synagóge sa dozvieme meno víťaza, ktorý získava 1000 €.

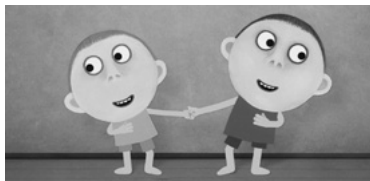
10 films produced in Slovakia will compete in the category of the best Slovak animated films made over the past two years. Anča Slovak Award is supported by the Literary Fund. The winner will be announced and awarded EUR 1000 at the closing ceremony at the New Synagogue.



Hracia skrinka | Music Box

Joanna Kožuch

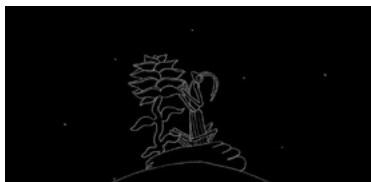
Slovensko | Slovakia | 2019 | 05:30 min.



Drobci: Raketa | The Tots: Rocket

Vanda Raýmanová, Michal Struss

Slovensko | Slovakia | 2018 | 08:00 min.



Mohol by som | Pudesse eu

Clube de esquiar – Could I

Marián Vredík, Jana Vredík Hirnerová

Slovensko | Slovakia | 2019 | 02:24 min.



Divoké bytosti | Wild Beasts

Marta Prokopová, Michal Blaško

Česká republika | Czech Republic
2019 | 09:00 min.



Prechod | Crossing

Agata Bolaňosová

Slovensko | Slovakia | 2018 | 04:52 min.



Pavúky | Spiders

Lívia Suchá

Slovensko | Slovakia | 2019 | 02:23 min.

Súťaž slovenských filmov



Tresky plesky: Poľadovica

Ka-Boom!: The Flood

Veronika Kocourková

Slovensko | Slovakia | 2019 | 08:04 min.



Ver mi | Trust Me

Zlata Golecová

Slovensko | Slovakia | 2019 | 06:30 min.



Plody dní | Fruit of the Days

Szilard Kardiak, Sebastian Kardiak

Slovensko | Slovakia | 2020 | 02:52 min.



SH_T HAPPENS

Michaela Mihályi, Dávid Štumpf

Česká republika | Czech Republic
2019 | 13:07 min.

Celovečerné
filmy
Feature
Films



Bosý Gen
Hadashi no Gen
Barefoot Gen

Mori Masaki
Japonsko | Japan, 1983, 83 min.

slovenské a anglické titulky
English and Slovak subtitles

Animovaná filmová adaptácia kultového japonského manga komiksu *Bosý Gen* z pera Keijiho Nakazawu rozpráva príbeh desaťročného chlapca, ktorý prežíva posledné dni vojny pred dopadom atómovej bomby v Hirošime. Gen a jeho matka výbuch prežijú a pomáhajú zraneným. Gen je navzdory všetkému plný optimizmu a radosti zo života. Jedného dňa spozoruje, že na planine, ktorá zostala po atómovom výbuchu, začne znovu rásť pšenica. Táto maličkosť však v chlapcovi prebudí opäťovne túžbu ísť ďalej a prekonať tragédiu, ktorá ich postihla. Príbeh je inšpirovaný vlastnými skúsenosťami autora.

An animated adaptation of the classic Japanese manga *Barefoot Gen* by Keiji Nakazawa. It tells the story of 10-year-old Gen, starting with the last days of the war before the bomb was dropped on Hiroshima. Gen and his mother survive the explosion and help the injured. Against all odds, Gen remains optimistic and finds enjoyment in life. One day he sees wheat once again growing in the wasteland of the nuclear blast, which reaffirms Gen's desire to continue and overcome this tragedy. The story is based on the author's own experiences.



Niečo z Alenky Něco z Alenky Alice

Jan Švankmajer
Československo, Švajčiarsko,
Veľká Británia, Západné Nemecko
Czechoslovakia, Switzerland,
Great Britain, West Germany
1988, 86 min.

české znenie s anglickými titulkami
Czech with English subtitles

Vo svojom prvom celovečernom diele sa vynikajúci (už niekoľko desaťročí známy) scenárista, výtvarník a režisér animovaných (príp. kombinovaných) filmov, osobnosť svetového formátu, vracia k dvom zdrojom svojej surrealistickej poetiky – ku Carrollovej *Alici v krajine zázrakov* a k východiskám vlastnej tvorby. Inšpiroval sa knihou, predovšetkým však projektuje vlastné snové pocity, zážitky, predstavy a spomienky z detstva a zapája ich do Alenkinho príbehu. Využíva zvláštny odcudzovací efekt, akoby chcel diváka uistiť o neurčitelnosti hraníc skutočného sveta a „reálneho“ neskutočna fantázie. Film *Něco z Alenky* je esenciou nápadov, trikov a výtvarných prvkov z predchádzajúcich Švankmajerových diel. Výtvarné a významové nonsensy vychádzajú z princípu absurdnej grotesky a čierneho humoru. Oslobodená imaginácia smeruje k oslobodeniu imaginácie diváka.

In his first feature film, this brilliant screenwriter, visual artist, and director of animated films (and films combining live-action and animation) – with renowned global success for decades – returned to the two springs of his surrealist poetic: Carroll's *Alice in Wonderland* and his own creations. Partly inspired by the book, yet mostly projecting his own dream-like feelings, notions, and childhood memories into Alice's story – using an alienating effect, as if affirming viewers of the impossibility of setting boundaries between the real world and "real" unreality of fantasy. Alice captures the essence of ideas, tricks, and visual elements from Švankmajer's previous work. The visual and semantic nonsense is based on absurd slapstick comedies and black humour, while the liberated imagination leads towards liberating viewers' own imagination.



Rango

Gore Verbinski
Spojené štáty | United States
2011, 113 min.

slovenský dabing s anglickými titulkami
Slovak dubbing with English subtitles

Vitaj, amigo, v púšti nekonečnej, kde smäd a prach sú tvoje družky večné... Režisér *Piráťov z Karibiku* Gore Verbinski znovu namiešal koktail akcie, humoru a nádherných kulís, ktorý pláva vodami animácie hladko ako loď Jacka Sparrowa. Chameleón v havajskej košeli obýval priestorné terárium, v ktorom mu nič nechýbalo. Snáď len viac akcie. Tú si začne naplno užívať, keď sa nešťastnou náhodou ocitne uprostred vyprahnutej púšte, kde si na ňom temer pochutí hladný jastrab. Jeho ďalšie kroky vedú do mesta Prach, kde obyvateľom visia kolty prekliato nízko. Vymyslí si meno Rango a pár hrdinských historiek, čo vzápätí oľutuje. Od zúfalých domorodcov totiž dostane šerífskú hviezdu. Pretaví svoje neuvážené hrdinské reči v činy alebo zahodí hviezdu a kolty, navlečie si havajskú košeľu a utečie späť do civilizácie?

Amigo, welcome to an endless desert where thirst and dust will be your eternal companions... *Pirates of the Caribbean* director, Gore Verbinski, serves us a cocktail of action, humour, and beautiful scenery, which sails the waters of animation as smooth as Jack Sparrow's specter ship. The Hawaiian-shirt wearing chameleon lives in a spacious vivarium where he wants for nothing... except adventure. And that arrives when he's suddenly and surprisingly amidst an arid desert where he almost becomes a huge hawk's lunch. So he heads for Dirt where the townsfolk are always trigger-happy. Our lizards chum names himself Rango and rustles up some heroic tales... which he instantly regrets as his tough-talking lands him the job of sheriff from the downtrodden locals. Having talked-the-talk, Rango must now put his tough words into action: will he stand up and be counted, or abandon his sheriff star and guns to return to his cloistered Hawaiian-shirted existence?



Železný obor The Iron Giant

Brad Bird

Spojené štáty | United States

1999, 86 min.

slovenský dabing s anglickými titulkami
Slovak dubbing with English subtitles

Predstavte si, že sa postavíte tvárou v tvár vášmu nepriateľovi – obrovskému, hrozivému kovovému robotovi – a ten sa vzápätí stane vašim najlepším priateľom. V dojímavom celovečernom animovanom filme *Železný obor* sa chlapec spriatelí s netvorom. Deväťročný Hogarth Hughes (Eli Marienthal) žije v na prvý pohľad idylickom mestečku Rockwell v štáte Maine. Objaví obrovského robota, ktorý sa živí kovy (Vin Diesel) a je rovnako nenásytný, ako aj zvedavý. Prítomnosť mimozemšťana však v mestečku Rockwell spustí vlnu paranoje v súvislosti so studenou vojnou a Hogarth sa ju spolu s jeho 15-metrovým kamarátom pokúsi zastaviť. Brad Bird, uznávaný scenárista a režisér animovaných filmov, pretavil svoje tvorivé nadanie do neobyčajného príbehu dvoch hrdinov na plátne. Až v podobnej situácii zistíte, čo sú vaši skutoční priatelia zač... napríklad aj kovoví roboti, ak máte za najkamoša Železného obra.

Imagine you confront your enemy – a giant, scary robot from outer space – and he becomes your best pal. A young boy befriends a monster in the heartwarming animated feature *The Iron Giant*. Nine-year-old Hogarth Hughes (Eli Marienthal) lives in Rockwell, Maine, a seemingly idyllic town. He finds a huge, metal-eating robot (Vin Diesel) with an insatiable curiosity and equally insatiable appetite. But the extraterrestrial's presence unleashes a wave of Cold War paranoia that threatens to engulf Rockwell unless Hogarth and his 50-foot friend can stop it. Acclaimed animation director and writer Brad Bird brings his creative talents to the big screen in this unique tale of two heroes. In times like these, you really find out what your friends are made of... sometimes it's metal, if your best buddy's The Iron Giant.

Svetová panoráma

World Panorama

Výber filmov a videoklípov, ktoré sa iba o chl p nedostali do súťaže, bude premietnutý v samostatnej sekcii Svetová Panoráma.

A selection of films and music videos that just missed out by a hair's breadth on being selected for the competition. These will be screened in the special World Panorama section.

Rast | The Growth ©

Sarah Cheek Ling Fay
Singapur | Singapore | 2019 | 07:03 min.

Entropia ©

Flóra Anna Buda
Maďarsko | Hungary | 2019 | 10:00 min.

Toomas pod Údolím divých vlkov

Toomas teispool metsikute

huntide orgu

**Toomas Beneath the Valley of
the Wild Wolves**

Chintis Lundgen
Estónsko | Estonia | 2019 | 18:00 min.

Nestor ©

João Gonzalez
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 06:00 min.

Ovca, vlk a šálka čaju...

Moutons, Loup et tasse de thé...

Sheep, Wolf and a Cup of Tea...

Marion Lacourt
Francúzsko | France | 2019 | 12:11 min.

Zástupca

Cyporai

The Surrogate

Stas Santimov
Ukrajina | Ukraine | 2020 | 06:03 min.

Lišiak

Fox Boy

Do-Yeon Tak
Južná Kórea | South Korea
2018 | 11:45 min.

Nepovolání: Za závojem

Trespassers, Beyond the Veil

Pernille Kjær
Dánsko | Denmark | 2018 | 08:26 min.

Všetko sa rozpadne

Everything Will Fall Out of Place ©

Cheyenne Canaud-Wallays
Francúzsko | France | 2018 | 03:56 min.

V jej topánkach

In Her Boots ©

Kathrin Steinbacher
Rakúsko | Austria | 2019 | 06:03 min.

Žubrienka

Têtard

Tadpole

Jean-Claude Rozec
Francúzsko | France | 2019 | 13:40 min.

Pravidlá hry

Rules of Play ©

Merlin Flügel
Nemecko | Germany | 2018 | 07:34 min.

Premena

Metamorphosis

Juan Fran Jacinto, Carla Pereira
Francúzsko | France | 2019 | 10:00 min.

Ráno

Morning

Vojtěch Domlátil
Česká republika | Czech Republic
2019 | 03:33 min.

Návrat prekliatia múmie

Mummy's Curse Returns

Vera Neubauer
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 18:00 min.

Svetová panoráma

Plavecký bazén

Grand Bassin

Swimming Pool ⑤

Héloïse Courtois, Chloé Plat, Victori
Jalabert, Adèle Raigneau
Francúzsko | France | 2018 | 06:37 min.

Purpurový chlapec

Purpleboy

Alexandre Siqueira
Portugalsko | Portugal | 2019 | 13:55 min.

Jej hlava

Hänen päänsä

Her Head ⑤

Emma Louhivuori
Fínsko | Finland | 2019 | 07:00 min.

Tamou ⑤

Tom Prezman, Tzor Ederi
Izrael | Israel | 2019 | 10:00 min.

Lursaguak (Výjavy zo života)

Lursaguak (Escenas de vida)

Lursaguak (Scenes from Life)

Izibene Oñederra
Španielsko | Spain | 2019 | 11:52 min.

Cante ⑤

Teresa Baroet
Estónsko | Estonia | 2019 | 05:00 min.

Môj syn

My Son ⑤

Olga Synyshyn
Poľsko | Poland | 2020 | 02:43 min.

Archa

Arka

Ark

Natko Stipaničev
Chorvátsko | Croatia | 2020 | 14:40 min.

Medvedia hodina

L'Heure de l'Ours

And Then the Bear

Agnès Patron
Francúzsko | France | 2019 | 13:52 min.

Stará práčka

La Vieille Femme Qui Lave

The Old Laundrywoman

Brian Hawkins
Spojené štáty | United States
2020 | 02:41 min.

Je tu mokro!

Ça mouille!

It's Wet! ⑤

Alexis Godard, Nan Huang
Francúzsko | France | 2018 | 07:18 min.

Sny na papierí

Dreams into Drawing

Koji Yamamura
Japonsko | Japan | 2019 | 10:10 min.

Pohon

Pulsión

Pulsion

Pedro Casavecchia
Argentína | Argentina | 2019 | 07:00 min.

XYU

Donato Sansone

Francúzsko | France | 2019 | 01:36 min.

Dcéra

Dcera

Daughter ©

Daria Kashcheeva

Česká republika | Czech Republic

2019 | 14:50 min.

Kabát do páru ©

One Pair Coat

Yi Luo

Nemecko | Germany | 2019 | 03:15 min.

Z mojej hlavy – Strana A ©

These Things In My Head – Side A

Luke Bourne

Veľká Británia | United Kingdom

2018 | 10:49 min.

Slovenská panoráma Slovak Panorama

S veľkou radosťou do programu opäť
zaradujeme nesúťažný výber sloven-
ských filmov pod názvom Slovenská
panoráma. Táto sekcia je doplnkom
k slovenskej súťaži a spoločne predsta-
vujú slovenskú animovanú tvorbu za
posledné dva roky.

We're delighted to have a non-compet-
itive selection of Slovak films in our
festival programme again. Slovak Pano-
rama complements the Competition of
Slovak Films, and together they show-
case Slovak animation from the last
two years.

**Medial Banana & Polemic – Staré časy
Old Times**

Radovan Marček, Lenka Mišincová
Slovensko | Slovakia | 2019 | 03:52 min.

**Gaštanko
Chestnut Boy**

Agata Bolaňosová
Slovensko | Slovakia | 2019 | 08:11 min.

B.O.P

Ladislav Jambor, Lukáš Ďurica
Slovensko | Slovakia | 2019 | 02:21 min.

Kto sa so mnou zatočí

Kdo se se mnou zatočí

Forget Me Not

Adela Križovenská
Česká republika | Czech Republic
2019 | 06:54 min.

Červené slúchadločka

The Little Red Headphones

Laura Lagová
Slovensko | Slovakia | 2018 | 02:56 min.

Machule

Splotches

Andrea Gabajová
Slovensko | Slovakia | 2018 | 02:45 min.

Jeff píše písomku

Jeff Has a Test

Miriama Trnavská
Česká republika | Czech Republic
2020 | 03:46 min.

Na pláži

On the Beach

Samuel Chovan
Slovensko | Slovakia | 2020 | 03:30 min.

Broken House – Septentrional

Petra Pastoreková
Slovensko | Slovakia | 2019 | 04:00 min.

O strome

O stromu

About a Tree

Michaela Mašánová
Česká republika | Czech Republic
2019 | 05:36 min.

Svetová panoráma pre deti

World Panorama for Kids

Výber detských filmov, ktoré sa iba o chlíp nedostali do súťaže, bude premietnutý v samostatnej sekcii Svetová panoráma pre deti.

A selection of films for children that missed out on being selected for the competition by just a hair's breadth. These will be screened in the World Panorama for Kids section.

Dobrá noc
Good Night

Makiko Nanke
Japonsko | Japan | 2018 | 06:22 min.

Plameniák
Flamingo

Bianca Just
Nemecko | Germany | 2018 | 03:37 min.

Samov sen
Le Rêve de Sam
Sam's Dream

Nolwenn Roberts
Francúzsko | France | 2018 | 07:18 min.

Athleticus: Synchronizovaná trampolína
Athleticus: Trampoline synchronisé
Athleticus: Synchronised Trampoline
Nicolas Deveaux
Francúzsko | France | 2019 | 02:15 min.

Daliin svet
Le monde de Dalia
The world of Dalia

Javier Navarro
Francúzsko | France | 2020 | 03:18 min.

Petit Versailles

Adi Lavon
Izrael | Israel | 2019 | 03:31 min.

Betónová džungľa
Betonová džungle
The Concrete Jungle

Marie Urbánková | Česká republika
Czech Republic | 2019 | 07:35 min.

Šťastný lístok
Счастливы билет
Lucky Ticket

Svetlana Andrianova
Rusko | Russia | 2018 | 04:11 min.

Tresky plesky: Poľadovica
Ka-Boom!: The Flood

Veronika Kocourková
Slovensko | Slovakia
2019 | 08:04 min.

Deka | Одеялко
Blanket

Marina Moshkova
Rusko | Russia | 2020 | 05:36 min.

Ovca
Sheep

Julia Ocker
Nemecko | Germany | 2018 | 03:37 min.

Matilda

Irene Iborra, Eduard Puertas
Francúzsko | France
2018 | 07:00 min.

Athleticus: Kizisko pre dvoch
Athleticus: Une patinoire pour deux
Athleticus: One rink for two
Nicolas Deveaux
Francúzsko | France | 2019 | 03:00 min.

Dielňa
The Atelier

Bianca Mansani
Francúzsko | France | 2019 | 04:00 min.

Kráľ a hruška | Король и груша
The King & the Pear

Nastya Voronina
Rusko | Russia | 2019 | 05:04 min.

Drobci: Raketa
The Tots: Rocket

Vanda Raýmanová, Michal Struss
Slovensko | Slovakia | 2018 | 08:00 min.

Pod slnkom
Al sol
Sun-kissed

Ignasi Tarruella
Španielsko | Spain | 2019 | 03:13 min.

Pod ľadom
Sous la glace
Under the Ice

Luce Grosjean, Ismail Berrahma,
Flore Dupont, Laurie Estampes,
Quentin Nory, Hugo Potin
Francúzsko | France | 2019 | 06:50 min.

**Krátky
animovaný
dokument**
Short
Animated
Documentary

Nohavičky

Bloomers

Samantha Moore

Velká Británie | United Kingdom

2019 | 09:35 min.

Nádej

Esperança

Hope

Cécile Rousset, Jeanne Paturle,

Benjamin Serero

Francúzsko | France

2019 | 05:26 min.

Domov

Home

Anita Bruvere

Velká Británie | United Kingdom

2019 | 07:51 min.

Obon

André Hörmann, Anna Samo

Nemecko | Germany

2018 | 15:00 min.

Carlottina tvár

Carlotta's Face

Valentin Riedl, Frédéric Schuld

Nemecko | Germany

2018 | 05:00 min.

Jesa

Kyungwon Song

Spojené štáty | United States

2019 | 06:15 min.

Falošný poplach

Swatted

Ismaël Joffroy Chandoutis

Francúzsko | France

2018 | 21:14 min.

Súčasná abstraktná a nenaratívna animácia

Contemporary
Abstract and
Non-narrative
Animation

Súmrak

Twilight

Richard Reeves
Kanada | Canada
2018 | 02:00 min.

Zmenáreň

Foreign Exchange

Corrie Francis Parks
Spojené štáty | United States
2019 | 05:45 min.

Hrana

Edge

Steven Subotnick
Spojené štáty | United States
2019 | 03:15 min.

Pulzátor

Pulsator

Thor Sivertsen
Nórsko | Norway
2019 | 05:15 min.

Za nó

Beyond Noh

Patrick Smith
Spojené štáty | United States
2020 | 03:00 min.

Faskadéri

Stunting Cunts

Gina Kamentsky
Spojené štáty | United States
2019 | 02:20 min.

No jeden vták nezaspieval

Mais un oiseau ne chantait pas

But One Bird Sang Not

Pierre Hébert
Kanada | Canada
2018 | 06:00 min.

Vtáčie mlieko

Bird Milk

Christopher Strickler
Kanada | Canada
2018 | 04:44 min.

Jim Zipper

Alexandre Roy
Kanada | Canada
2018 | 02:00 min.

Xylem

Michael Hughes
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 05:26 min.

Okamihy skoku

Jumping Moments

Justin Jinsoo Kim
Spojené štáty | United States
2020 | 02:42 min.

Catgot

Ho Tsz Wing
Hongkong | Hong Kong
2019 | 03:09 min.

Anička v krajine zázrakov

Anča in Wonderland

Vyberať spomedzi všetkých ľudí na planéte tých najčudnejších je dosť náročná, nevďačná a najmä zbytočná robota. No vyberať zo všetkých prihlásených filmov tie najbizarnejšie je, práve naopak, veľmi vďačná, zaujímavá a najmä poučná robota. Aj preto Fest Anča uvádza filmy z „krajiny za zrkadlom“.

To shortlist the weirdest people in the world would be a tough, unrewarding, and thankless task. In contrast, selecting the bizarrest films submitted to Fest Anča is a very rewarding, interesting and instructive task. That's why this section presents films "from behind the looking glass."

Jane je predsa hluchá
But Jane Was Deaf

Tobias Rud
Kanada | Canada | 2018 | 02:40 min.

Ako sme prišli o mliečne zuby
How We Lost Our Baby Teeth

Mikio Saito
Japonsko | Japan | 2019 | 04:28 min.

Kuriatkovo dobrodružstvo
A Chick's Adventure

Christoph Brehme, Loïc Bruyère
Francúzsko | France | 2018 | 02:16 min.

Pod slnkom
Al sol
Sun-kissed

Ignasi Tarruella
Španielsko | Spain | 2019 | 03:13 min.

Athleticus: Sprievod
Athleticus: Guide d'aveugle
Athleticus: Guides

Nicolas Deveaux
Francúzsko | France | 2019 | 03:00 min.

Petit Versailles

Adi Lavon
Izrael | Israel | 2019 | 03:31 min.

5 dôvodov, prečo neverím medúzam
5 Reasons Why I Don't Trust Jellyfish

Shenja Tatschke
Nemecko | Germany | 2019 | 01:25 min.

Exelencia
Exellence

Nathan Sonnenfeld
Spojené štáty | United States
2019 | 04:00 min.

Mydloš
Soapboy

Agne Jurkenaite, Anna Smirnova,
Daniel O'Connor
Veľká Británia | United Kingdom
2018 | 06:50 min.

Nekupujte mlieko
Don't Buy Milk

Julian Gallese
Kostarika | Costa Rica
2019 | 04:11 min.

Kalistenika švábov
Cockroach Calisthenics

Sawako Kabuki
Spojené štáty | United States
2018 | 15:02 min.

Krém snov
Dream Cream

Noam Sussman
Kanada | Canada
2019 | 04:46 min.

Drvič
Shredder

Lee Oz, Eliška Oz
Spojené štáty | United States
2019 | 03:09 min.

Si vo forme
You're Fit

Lydia Reid
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 02:26 min.

Veľa šťastia, Yonpey
がんばれよんぺーくん
Good Luck Yonpey

Shota Shimizu
Japonsko | Japan
2018 | 03:51 min.

Loor – Leigh Woods

Theo W. Scott
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 05:51 min.

Selami Şahin – Baviť sa až od rána
Selami Şahin – Nerde Akşam Orda Sabah
Selami Şahin – Livin' it up 'til Morning Sun
Alper Balkış
Turecko | Turkey
2019 | 03:33 min.

Anička v krajine zázrakov

Nepravdepodobná láska

Unlikely Love

Molly Mayhew

Veľká Británia | United Kingdom

2019 | 01:38 min.

Koľko času mi ostáva?

One Left

Sebastian Doring

Rakúsko | Austria

2020 | 06:13 min.

Hra

игра

The Game

Elena Kurkova

Rusko | Russia

2020 | 03:10 min.

Slon

Слон

The Elephant

Marta Gabiga

Poľsko | Poland

2019 | 03:09 min.

Eve & Garak

14 detí | 14 children

Belgicko | Belgium

2019 | 04:29 min.

Učiteľ angličtiny

The English Teacher

Andy London

Spojené štáty | United States

2018 | 18:56 min.

Plody dní

Fruit of the Days

Szilard Kardiak, Sebastian Kardiak

Slovensko | Slovakia

2020 | 02:52 min.

Protocorba | Протокорба

Kirill Khachaturov

Rusko | Russia

2019 | 07:10 min.

Neodolateľné a chrumkavé

Hot and Tasty

Laura Jayne Hodkin

Veľká Británia | United Kingdom

2019 | 03:39 min.

Budny a Rossman – Pinball

Budny and Rossman – Pinball

Waldemar Meln, Syrina Hartje

Nemecko | Germany

2018 | 02:10 min.

Divoká láska

Wild Love

Paul Autric, Quentin Camus, Léa Georges,

Maryka Laudet, Zoé Sottiaux,

Corentin Yvergniaux

Francúzsko | France

2018 | 06:55 min.

Vyvrcholenie

The Coming

Lora D'Addazio, Claudia Espejo Cortés,

Mathilde Remy

Belgicko | Belgium

2018 | 01:51 min.

Patrick v meste

Patrick In Town

Eszter Sandor, Valentína Hučková

Veľká Británia | United Kingdom

2019 | 01:15 min.

Nox Insomnia

Guy Charnaux

Brazília | Brazil

2019 | 07:54 min.

下巴

Shabashaba

Jessica Wu, Wei Wang

Taiwan

2019 | 01:50 min.

Anička v Mordore Anča in Mordor

Fest Anča uvádza v rámci špeciálnej sekcie pre náročného diváka filmy, ktoré spája jediné: svet po ich zhliadnutí už nebude taký ako predtým. Brány Mordoru sa po frameoch otvárajú...

Fest Anča introduces a special section for viewers with very particular tastes — screenings that share one distinctive feature: after seeing the films, the world will never look quite the same. Mordor's gates are inching open frame by frame...

Anička v Mordore

Svätá sprostota

Holy Krap!

Christina G Hadley

Taliansko | Italy | 2019 | 04:42 min.

Bookaka

Kokofreakbean (Michael J. Vasquez)

Spojené štáty | United States

2019 | 01:37 min.

Slučka

Loop

Yoong Wah Alex Wong

Turecko | Turkey | 2018 | 07:23 min.

Aenaon

Antonis Doussias

Grécko | Greece | 2020 | 09:25 min.

Mami, ja nejem

Mom, I'm Not Eating

Sandra Araújo

Portugalsko | Portugal | 2019 | 03:53 min.

Amis du Lac

Stephen St. Francis Decky

Spojené štáty | United States

2020 | 10:00 min.

Architektúra dychu

Architecture of the Breath

Kathy Rose

Spojené štáty | United States

2019 | 04:42 min.

Abstraktná hrôza

Abstract Horror

Franz Milec

Česká republika | Czech Republic

2019 | 19:13 min.

Pavúčí sen

A Spider Dream

Na Yon Cho | Južná Kórea

South Korea | 2019 | 05:30 min.

Bizarný bišák

Bizarre Bazaar

Yoong Wah Alex Wong

Turecko | Turkey | 2019 | 04:10 min.

Násilné zrovnávanie

Βίαιη Εξίσωση

Violent Equation

Antonis Doussias

Grécko | Greece | 2019 | 05:00 min.

uŠaar v3.0

Sandra Araújo

Portugalsko | Portugal | 2019 | 03:59 min.

Všetky možné budúcnosti

All Possible Futures

Peter Whittenberger | Spojené štáty

United States | 2019 | 03:51 min.

Červená

紅

Red

Ao Chen | Čína | China | 2019 | 03:00 min.

Aokigahara

İlhami Tunç Genç

Turecko | Turkey | 2020 | 08:07 min.

Poop

David Harris | Veľká Británia

United Kingdom | 2020 | 04:38 min.

Bytosti druhej sféry

Beings of the Second Sphere

Kathy L. Rose | Spojené štáty

United States | 2018 | 06:00 min.

1000 snov: Neporaziteľný Zenti

1000 rêves: Zenti l'invincible

1000 dreams: Zenti the Invincible

Jonathan Phanhsay-Chamson

Francúzsko | France

2019 | 16:50 min.

EKSEKF ESSESF

Extrémne krátka sekcia extrémne
krátkych filmov.

Extremely short section of extremely
short films.

Nekřmít holuby

No feeding pigeons

Agata Piasecka
Poľsko | Poland
2019 | 01:35 min.

Zdravotné riziko

Health Hazard

Ansh Sirohi
Singapur | Singapore
2019 | 00:44 min.

Maggie Dave – I'm Not Ready

Cassie Shao
Spojené štáty | United States
2020 | 01:47 min.

Philogenia

Clothilde Hiron, Julie Paturange,
Salomé Rouaud-Nicod
Francúzsko | France
2018 | 01:09 min.

Vietor

Wind

Dana Sink
Spojené štáty | United States
2019 | 01:53 min.

Len o trošku, trošičku bližšie

Še malo, čisto malo bližje

A Little Bit, Just a Little Bit Closer

Davorin Marc
Slovinsko | Slovenia
2019 | 01:59 min.

Patrick v meste

Patrick In Town

Eszter Sandor, Valentína Hučková
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 01:15 min.

Babou

François Narboux
Francúzsko | France
2018 | 01:42 min.

Správa o stáži

Rapport de stage

Internship report

Gaïa Mendzylewski
Francúzsko | France
2019 | 02:00 min.

Pizza

Iván Bustingorri
Brazília | Brazil
2020 | 00:52 min.

I536 jednotiek

I536 Units

Jan Rehwinkel
Nemecko | Germany
2018 | 01:30 min.

下巴

Shabashaba

Jessica Wu, Wei Wang
Taiwan
2019 | 01:50 min.

Bookaka

Kokofreakbean (Michael J. Vasquez)
Spojené štáty | United States
2019 | 01:37 min.

Taká pachuť v ústach

Ce goût en bouche

This Taste in my Mouth

Laura Passalacqua
Francúzsko | France
2018 | 01:57 min.

Mačacia snehová guľa

Snowball Cat

Lauren Pletinckx
Belgicko | Belgium
2020 | 01:59 min.

Smutný vzpierač

Sad Weightlifter

Lisa Astretsova
Rusko | Russia
2018 | 01:49 min.

Vták
Ptička
Bird

Mykyta Lyskov
 Ukrajina | Ukraine
 2018 | 01:00 min.

O smrti
About Death

Nika Zinová
 Česká republika | Czech Republic
 2019 | 01:06 min.

Ruské vojsko
The Russian Troops

Pablo M. Ballarín
 Španielsko | Spain
 2019 | 01:00 min.

Chyba
Mistake

Petr Mischinger
 Česká republika | Czech Republic
 2019 | 01:15 min.

TV
 Richard Reeves
 Kanada | Canada
 2018 | 02:18 min.

Súmrak
Twilight

Richard Reeves
 Kanada | Canada
 2018 | 02:00 min.

Príbeh Takoyaki
Takoyaki Story

Sawako Kabuki
 Japonsko | Japan
 2018 | 01:34 min.

Ovocníček
Fruity

Selwin Vervoort
 Holandsko | Netherlands
 2019 | 01:12 min.

Zoberiem ťa!
Kga Je Pakken
Gonna Take Ya!

Theo Collie
 Belgicko | Belgium
 2019 | 01:52 min.

Tretie rande
3rd Date

Veronica Solomon
 Rumunsko | Romania | 2018 | 00:57 min.

Stretnutie
Begyűjtés
Gathering

Victor Maria Lima
 Maďarsko | Hungary | 2019 | 01:37 min.

Pandemónium

Vincent Marques, Louise Viriot,
 Laura Passalacqua, Baptiste Boutin,
 Marine Corbineau
 Francúzsko | France
 2018 | 01:05 min.

Prelúdium
Prelude

Rick Niebe
 Taliansko | Italy
 2019 | 01:00 min.

Veľká láska (k Bigfootovi)

Big(foot) Love

Alessia Cecchet, Joshua Dean Tuthill
Taliansko | Italy
2019 | 01:45 min.

Jim Zipper

Alexandre Roy
Kanada | Canada
2018 | 02:00 min.

Ártemis

Bárbara Cerro
Argentína | Argentina | 2019 | 01:04 min.

Kukučka nekukaj

Cock a Doodle Don't

Barry Chapman
Írsko | Ireland
2019 | 00:35 min.

Rýchlosť

Speed

Ben Mitchell
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 02:00 min.

Chiméra

Chimera

Caleb Wood
Spojené štáty | United States
2018 | 01:55 min.

Medvedenie

Medvědění

Bearing

Daniela Hýbnerová
Česká republika | Czech Republic
2019 | 01:32 min.

**Pretínavá biopolitika miešaného nápoja
s kodeínovým sirupom proti kašľu
Intersectional Biopolitics of Sizzurp**

Eli Ayres
Spojené štáty | United States
2019 | 01:40 min.

Roj

Swarm

Erwin Kopeng
Nemecko | Germany
2019 | 01:45 min.

Pišťol'ko

Gunno

Felipe Di Poi, Simeon Kondev
Spojené štáty | United States
2019 | 01:18 min.

Etuda pre mobilné automaty č. 2

Étude pour automates cellulaires no. 2

Etude for Cellular Automata no. 2

Guillaume Pelletier-Auger
Kanada | Canada | 2018 | 01:30 min.

Pozor, vlk!

Beware the Wolf!

Julie Rembauville
Francúzsko | France
2020 | 01:00 min.

Plocha

The Flat

Lev Voloshin
Moldavsko | Moldova
2019 | 01:00 min.

Juicy – Niečo je preč

Juicy – Something is Gone

Lia Bertels
Francúzsko | France
2018 | 02:00 min.

Vyvrcholenie

The Coming

Lora D'Addazio, Claudia Espejo Cortés,
Mathilde Remy
Belgicko | Belgium
2018 | 01:50 min.

Zavolám ti neskôr

I'll Call You Later

Maria Scutaru
Rumunsko | Romania
2020 | 01:00 min.

Toto je film o rybe**This Is a Fish Film**

Michael Bohnenstingl
Nemecko | Germany
2018 | 01:15 min.

Nepravdepodobná láska**Unlikely Love**

Molly Mayhew
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 01:38 min.

Rituály pred spaním**Bedtime Rituals**

Molly Mayhew
Veľká Británia | United Kingdom
2019 | 01:34 min.

Čarodejnici**Los Magos**

Muti
Juhoafrická republika | South Africa
2019 | 01:00 min.

Spunkie

Noémie Crozat
Francúzsko | France
2018 | 01:37 min.

Hromadné vyvrcholenie**cumcumcumcumcum everybody**

Peter Millard
Veľká Británia | United Kingdom
2020 | 01:22 min.

Rivali**The Rivals**

Piotr Kaźmierczak
Poľsko | Poland
2019 | 01:55 min.

5 dôvodov, prečo neverím medúzam**5 Reasons Why I Don't Trust Jellyfish**

Shenja Tatschke
Nemecko | Germany
2019 | 01:25 min.

Pán svetla**Master of Light**

Stefan Vogt
Nemecko | Germany
2019 | 01:40 min.

Noc, dobrú noc**Night, Good Night**

Vann Law
Austrália | Australia
2018 | 01:44 min.

Pešie preteky**丫兔****A Foot Race**

Yefang Zeng
Čína | China
2018 | 00:42 min.

Ranná hviezda**Morning Star**

Animation Noise Laboratory
Rusko | Russia
2020 | 01:57 min.

Fokus Deň po

Focus The Day After

Tvárou v tvár apokalypsám

Ako kurátorovať fokus s názvom Deň po, keď v tejto chvíli na „deň po“ stále čakáme? Musím sa priznať, že osobne to bola originálna kurátorská výzva, na ktorú ma nedokázali pripraviť žiadne z mojich predchádzajúcich skúseností.

Už na jeseň 2019, keď sme s témou Fest Anča 2020 prišli (a vôbec sme vtedy netušili, ako veľmi aktuálnou sa čoskoro stane), sme sa však rozhodli, že nechceme pripraviť program plný nihilizmu, obáv či cynizmu. Naopak – rozhodli sme sa, že sa skúsime postaviť najrôznejším globálnym i osobným apokalypsám, stratám a novým začiatkom tvárou v tvár: s humorom (aj keď často čiernym), optimizmom (hoci niekedy nepatričným) a hlavne s pokojom a nadhľadom, ktorý môže vychádzať ako z bohatej životnej múdrosti, tak i z do neba volajúcej naivity. Skrátka: každý, čo mu sila stačia.

Eliška Děcká
kurátorka fokusu Fest Anča 2020

Facing up to Apocalypses

How should a focus titled The Day After be curated at a time when we're all still anxiously awaiting "the day after"? Well unsurprisingly, none of my previous experience had prepared me to face this extraordinary and unprecedented challenge.

We never considered a festival programme grimly packed with nihilism, fear, and cynicism, not even back in autumn 2019 when we had selected Fest Anča 2020's The Day After theme (little did we know then how prescient it would soon become). Instead, we opted to portray the confrontation of numerous global and personal apocalypses and losses, the meeting of new beginnings – through humour (often black), optimism (often misplaced), and mostly keeping calm and level-headed. These personal traits stem either from a rich seam of valuable life experience or boundless naiveté: i.e. each person plays to their unique strengths.

Eliška Děcká
Fest Anča 2020's Focus Curator

Apocalyptic Ends and New Beginnings

Tlak v kabíne

Cabin Pressure

Matthew Lee
Velká Británie | United Kingdom
2018 | 03:16 min.

Otesánek

Insatiable

Linda Retterová
Česká republika | Czech Republic
2017 | 05:26 min.

Dinosaury

Dinosaurů

Dinosaurs

Thuy Linh Dao Thi
Česká republika | Czech Republic
2013 | 05:19 min.

Driemoty v deň zúčtovania

Dozing on Doomsday

Kaori Ryo
Japonsko | Japan
2016 | 09:51 min.

Bubi

Jan Šrámek, Veronika Vlková
Česká republika | Czech Republic
2012 | 09:45 min.

Pekná tvár

Sličná tvář

Pretty Face

Soňa Jelínková
Česká republika | Czech Republic
2012 | 09:54 min.

Ozdobený

Decorado

Alberto Vázquez
Španělsko, Francúzsko | Spain, France
2016 | 11:13 min.

Október 2050

Říjen 2050

October 2050

Alžběta Göbelová
Česká republika | Czech Republic
2015 | 01:50 min.

Svet zajtrajška

World of Tomorrow

Don Hertzfeldt
Spojené štáty | United States
2015 | 16:29 min.

After-After-Party

Narodeniny

Narozeniny

Birthday

Ivan Štrobl
Česká republika | Czech Republic
2016 | 00:58 min.

Woo-Hoo!

Dávid Štumpf
Česká republika | Czech Republic
2018 | 06:38 min.

Šťastný koniec

Happy End

Jan Saska
Česká republika | Czech Republic
2015 | 05:42 min.

Netuším, ako som sa včera dostal domov

Vůbec nevím, jak jsem se včera dostal domů

I Have No Idea How I Got Home Yesterday

Petr Mischinger
Česká republika | Czech Republic
2015 | 05:42 min.

Penelope

Heta Jaalinoja
Fínsko | Finland
2016 | 04:08 min.

Konfitovaná paradajka

トマトコンフィ

Tomato Confit

Mayuko Yamakita

Japonsko | Japan

2012 | 05:11 min.

Hráč

Gambler

Michaela Režová

Česká republika | Czech Republic

2018 | 03:28 min.

Ja som vyhral | Jag var en vinnare

I Was a Winner

Jonas Odell

Švédsko | Sweden

2016 | 13:40 min.

Výpadok

Blackout

Sharron Mirsky

Kanada | Canada

2013 | 04:03 min.

Bobove narodeniny

Bob's Birthday

Alison Snowden, David Fine

Kanada, Veľká Británia

Canada, United Kingdom

1994 | 12:23 min.

The Aftermath of a Loss

Tri muchy na mieru

Tres moscas a medida

Three Fitted Flies

María Álvarez, Elisa Morais

Španielsko, Litva | Spain, Lithuania

2015 | 07:47 min.

MEDZERY

MEZERY

SPACES

Nora Štrbová

Česká republika | Czech Republic

2020 | 07:53 min.

Priehrada Želivka

Želivka

Dam

Klára Břicháčková

Česká republika | Czech Republic

2015 | 07:23 min.

Stahovací vtáci

Journey Birds

Daphna Awadish

Izrael, Taliansko | Israel, Italy

2015 | 09:08 min.

Viliam

Veronika Obertová

Slovensko | Slovakia

2014 | 10:53 min.

Blázonko

Crazy Little Thing

Ono Hana

Japonsko | Japan

2019 | 01:00 min.

Caldeira

Julie Bousquet, Estelle Hocquet,

Catherine Manesse

Francúzsko | France

2018 | 05:58 min.

Ananášové kalmáre

Pineapple Calamari

Kasia Nalewajka

Veľká Británia | United Kingdom

2014 | 09:20 min.

Nature's Comeback**Návrat do Adriaportu
Return to Adriaport**

Adéla Babanová
Česká republika | Czech Republic
2013 | 11:06 min.

**5 metrov 80 | 5 Mètres 80
5 Metres 80**

Nicolas Deveaux
Francúzsko | France | 2012 | 05:24 min.

Peripheria

David Coquard-Dassault
Francúzsko | France
2015 | 12:21 min.

**Večierok v záhrade
Garden Party**

Florian Babikian, Vincent Bayoux,
Victor Caire, Théophile Dufresne,
Gabriel Grapperon, Lucas Navarro
Francúzsko | France
2016 | 07:22 min.

**Les
Forest**

Daniela Hýbnerová
Česká republika | Czech Republic
2019 | 00:58 min.

**Pakón
Wildebeest**

Nicolas Keppens, Matthias Philips
Belgicko | Belgium
2017 | 19:08 min.

**Prečo nemám domácu úlohu
Why I Don't Have Homework**

Michaela Mihályi
Česká republika | Czech Republic
2016 | 14:00 min.

**Pandy
Pandas**

Matúš Vizár
Česká republika | Czech Republic
2013 | 11:28 min.

The Last Straw**Luke a Lotta
Luke and Lotta**

Renata Gasiorowska
Poľsko | Poland
2012 | 08:37 min.

**Dost
Enough**

Anna Mantzaris
Veľká Británia | United Kingdom
2017 | 02:22 min.

**Psia myseľ
Dogs Mind**

Peter Millard
Veľká Británia | United Kingdom
2018 | 06:07 min.

**Balkón | Balkon
Balcony**

Dávid Dell'Edera
Maďarsko | Hungary
2016 | 06:13 min.

Klementhro

Ben Mitchell
Veľká Británia | United Kingdom
2015 | 03:50 min.

**Chcem sa s tebou kamarátiť
I Wanna Be Your Friend**

Iku Ogawa
Japonsko | Japan
2015 | 04:07 min.

**Niektu na tenis?
Anyone for Tennis?**

Monne Lindström
Švédsko | Sweden
2011 | 08:22 min.

**Pán Jazvec | Pan Jezevec
Mr. Badger**

Martin Máj, Karel Czech
Česká republika | Czech Republic
2011 | 23:37 min.

Regroup, Recuperate, Restart

Titulok Daniely Hýbnerovej

Titulek Daniely Hýbnerové

Initials – Daniela Hýbnerová

Daniela Hýbnerová

Česká republika | Czech Republic

2020 | 26:00 min.

Titulok Darie Kashcheevy

Titulek Darii Kashcheevy

Initials – Daria Kashcheeva

Daria Kashcheeva

Česká republika | Czech Republic

2016 | 00:50 min.

Oáza

The Oasis

Daria Kashcheeva

Česká republika | Czech Republic

2017 | 02:26 min.

Vlnenie

Vlnění

Waves

Vojtěch Domlátil

Česká republika | Czech Republic

2017 | 02:59 min.

200 000 fantómov

200 000 Phantoms

Jean-Gabriel Périot

Francúzsko | France

2017 | 10:54 min.

Medzi nami medveďami

Bear with Me

Daphna Awadish

Holandsko | The Netherlands

2019 | 04:46 min.

Kyrielle

Boris Labbé

Francúzsko | France

2011 | 10:14 min.

Ohromný nárast vo veľkosti,

množstve či dôležitosti niečoho

za veľmi krátky čas

A Very Large Increase in the Size,

Amount, or Importance of Something

Over a Very Short Period of Time

Max Hattler

Nemecko, Rusko, Veľká Británia

Germany, Russia, United Kingdom

2013 | 02:15 min.

No určite! | わからないブタ

In A Pig's Eye

Atsushi Wada

Japonsko | Japan

2010 | 10:09 min.

Psia myseľ

Dogs Mind

Peter Millard

Veľká Británia | United Kingdom

2018 | 06:07 min.

Daj sa dokopy

Dej se dohromady

Get Yourself Together

Tereza Motýlová

Česká republika | Czech Republic

2020 | 01:00 min.

Mimoptera | キドモドキ

Shizuka Miyazaki

Japonsko | Japan

2013 | 1 05:04 min.

Deň žien

Den žen

Women's Day

Evgeny Terpugov

Česká republika | Czech Republic

2018 | 05:46 min.

Pod mrakom

Pod mrakem

Cloudy

Filip Diviak, Zuzana Čupová

Česká republika | Czech Republic

2017 | 04:43 min.

Tematické sekcie

Thematic Sections

FAMU v kine

FAMU at the cinema

Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze přichází s oceňovanými krátkometrážními filmy, které zažili na Oscarech a světových festivalech. Tento celovečerný blok ukáže, čeho je současná animace schopná. Přijďte si pozřít výběr toho nejlepšího z FAMU na speciálně promítání!

The Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague presents short films awarded at the Oscars and international festivals. This feature length compilation of silver screen success showcases leading contemporary animation – so come and check out the best of FAMU at this special screening!

Ahoj | Hi

Anna Paděřová

Česká republika | Czech Republic

2017 | 01:00 min.

Schovka | Hide and Seek

Barbora Halířová

Česká republika | Czech Republic

2019 | 07:00 min.

Dcéra | Dcera | Daughter

Daria Kashcheeva

Česká republika | Czech Republic

2019 | 15:00 min.

Medzery | Mezery | Spaces

Nora Štrbová

Česká republika | Czech Republic

2020 | 08:00 min.

Podľa Sylvie | Podle Sylvie

Way of Sylvie

Verica Pospíšilová Kordić

Česká republika | Czech Republic

2019 | 12:00 min.

SH_T HAPPENS

Michaela Mihályi & Dávid Štumpf

Česká republika | Czech Republic

2019 | 13:00 min.

Maj sa rada | Měj se ráda

Love Yourself

Alžběta Suchanová

Česká republika | Czech Republic

2017 | 01:00 min.

To najlepšie z O!PLA The Best of O!PLA

To najlepšie z O!PLA – Zamerané na Poľsko 2020 je unikátny program prezentujúci víhercov ôsmeho ročníka O!PLA festivalu animácie. Festival od svojho vzniku v roku 2013 stále rastie, no nezabúda na svoje hlavné hodnoty: nezávislosť a zápal pre vec. Ako už je zvykom, jedinou porotou festivalu sú diváci, ktorí hlasovali tradičným aj online spôsobom (počas koronavírusových opatrení). Výber toho najlepšieho ponúka rozmanitú zmes techník, štýlov a emócií modernej poľskej animácie. O!PLA znamená „Och! Poľská animácia“, ale aj „Och! Pípli ľúbia animáciu“.

The Best of O!PLA – Focus On Poland 2020 is a unique program that showcases 8th O!PLA Animation Festival winners. The festival has steadily grown since being founded in 2013, while remaining true to its core values of independence and passion. The festival's sole jury is the audience – both through traditional voting and online voting (due to coronavirus). The Best of O!PLA is an amazing mix of contemporary Polish animation techniques, styles, and emotions. O!PLA means "Oh! Polish Animation" as well as "Oh! People Love Animation".

Párne a nepárne | Odds and Evens

Michał Czyż
Poľsko | Poland
2019 | 03:00 min.

Albert & Josephine

Tomasz Welna
Poľsko | Poland
2019 | 07:00 min.

Portál | Portal | The Portal

Jerzy Górski
Poľsko | Poland
2018 | 01:00 min.

Noc času | The Night of Time

Magdalena Łazarczyk
Poľsko | Poland
2018 | 09:00 min.

Faust

Marianna Atlas
Poľsko | Poland
2019 | 06:00 min.

Sled'ológia alebo Čo vám šepkár šepká do ucha | Śledziologia, czyli co szeptucha szepcze do ucha? | Herringology, or What Does a Whisperer Whisper in Your Ear?

Agnieszka Waszczeniuk
Poľsko | Poland
2019 | 07:00 min.

**Hračky: Nesvätá vianočná koleda
Toys: An Unheavenly Christmas Carol**

Alek Wasilewski
Poľsko | Poland
2019 | 06:00 min.

Ovocie | Owoc | The Fruit

Jakub Baniak
Poľsko | Poland
2018 | 01:00 min.

**Siedme tlačenie | Siódme tłoczenia
Seventh Pressings**

Wiesława Ruta
Poľsko | Poland
2019 | 05:00 min.

Noc | The Night

Alisa Temchenko
Poľsko | Poland
2019 | 01:00 min.

Dážď | Deszcz | The Rain

Piotr Milczarek
Poľsko | Poland
2019 | 05:00 min.

Posledné kino | Ostatnie kino | The Last Cinema

Kajetan Pochylski
Poľsko | Poland
2019 | 11:00 min.

Dvor | Podwórko | The Backyard

Aneta Siurnicka
Poľsko | Poland
2019 | 01:00 min.

Problemy | Kłopoty | Troubles

Maciej Bednarek
Poľsko | Poland
2019 | 03:00 min.

Tematické sekcie

Tresky plesky Ka-Boom!

Hlavnou postavou seriálu o zaujímavých poveternostných javoch okolo nás je Kata Strofová, moderátorka televízie Tresky plesky. Kata informuje divákov o vzniku rôznych prírodných javov a katastrof. Svojimi poučnými reportážami zo sveta molekúl a častíc postupne preniká do tajomstiev prírody a umožňuje tak divákovi v jednoduchosti tieto procesy pochopiť. Žiadnej z epizód nechýba ani chytľavá pesnička na záver.

TV's intrepid Kata Strofová presents fascinating weather reportage about natural phenomena and catastrophes. Her educational approach covers the world of molecules and particles, delving into nature's secrets and explaining processes in viewer-friendly terms. All episodes feature a catchy musical ending.

Požiar | Fire
Padanie skál | Rockfall
Poľadovica | Black Ice
Povodeň | Flood
Zemetrasenie | Earthquake
Krupobitie | Hailstorm

Veronika Kocourková
Slovensko | Slovakia
2017 | 08:00 min.

Drobci The Tots

Zábavný seriál pre všetky deti a ich súrodencov ukazuje, s čím všetkým a na čo všetko sa dokážu hrať dvaja malí bratia.

This amusing series for all children and their siblings shows how creative two brothers can get during playtime.

Vajce | Egg
Raketa | Rocket
Dážď | Rain
Rozcvička | Warm-up
Poklad | Treasure
Oslava | Celebration

Vanda Raýmanová, Michal Struss
Slovensko | Slovakia
2017 | 8 min.

Industry

ALICE – Animation League for Increased Cooperation in Europe

Európska iniciatíva v oblasti podpory animovanej tvorby spája šesť európskych regiónov: Valónsko, Nord-Pas-de-Calais, Rzeszów, Puglia, Katalánsko a Slovenskú republiku (prostredníctvom Ministerstva kultúry SR). ALICE sa snaží vytvoriť lepšie podmienky pre rozvoj animovaného priemyslu a medziregionálnej spolupráce. Zároveň zvyšuje povedomie o slovenskej animácii a vytvára priestor pre odbornú diskusiu.

Na Fest Anči dostane ALICE priestor počas piatku na diskusii a následnej prezentácii. Zástupcov projektu stretnete na networkingu a v sobotu sa uskutoční premietanie animovaných filmov partnerských krajín projektu.

Dji Vou Veu Volti

Benoît Féroumont
Belgicko | Belgium
2018 | 12:00 min.

Prsteň na prste

La Bague au Doigt | The Proposal

Gerlando Infuso
Belgicko | Belgium
2018 | 15:00 min.

The ALICE European initiative unites six European regions (Wallonia, Nord-Pas-de-Calais, Rzeszow, Puglia, Catalonia, and Slovakia (via the Ministry of Culture of the Slovak Republic) and seeks to create a better environment for the animation sector's development and support interregional cooperation.

With the aim of raising awareness of Slovak animation and stimulating professional inputs, ALICE will give a presentation during the Friday discussion at Fest Anča. Meet project representatives during a networking session, and Saturday will feature film screenings from the project partner countries.

Nie je problém | The N.A.P.

Adolfo di Molfetta
Taliansko | Italy
2017 | 08:00 min.

Fifi Fatale

Mária Kralovič
Slovensko | Slovakia
2018 | 14:00 min.



Workshop pre autorov Authors' workshop

LITA, autorská spoločnosť, je občianske združenie autoriek a autorov z oblasti literatúry, divadla, audiovizíe a výtvarného umenia. Pomáha tvorcom spravovať ich autorské práva a v ich mene licencuje, teda udeľuje súhlasy na použitia ich diel. Snaží sa autorov odbremenit' od administratívy a zároveň im pomáha uzatvárať férové licenčné zmluvy. Prostredníctvom Fondu LITA finančne podporuje mnohé významné kultúrne projekty a vzdelávacie podujatia v oblasti autorského práva. Usiluje sa o zvýšenie povedomia o autorskom práve u používateľov aj u autorov samotných, a práve preto v rámci tohtoročnej Fest Anča usporadúva workshop pre autorov animácie, zameraný na zorientovanie sa v tejto zložitej problematike.

LITA brings together authors of literary, dramatic, and audiovisual/visual artwork. This civil association helps authors manage copyright issues and license granting for the use of their work, and as such it frees creators from administrative burden while helping them achieve fair licensing agreements. Via its fund, LITA financially supports the copyright issues of numerous leading cultural projects and educational events. At this year's Fest Anča, the association is holding an info-workshop to raise copyright awareness among animation authors.

lita 
autorská spoločnosť

Stretnutie profesionálov Meeting of Animation Professionals

V rámci Industry programu tohtoročnej Fest Anča sa stretnú slovenskí profesionáli z oblasti animácie, aby spoločne debatovali o súčasnom stave, o produkčných možnostiach a o tom, ako koronavírus odhalil slabé miesta animovaného priemyslu na Slovensku. V rámci programu sa odprezentujú producenti animácie, ako aj samotní animátori. Program uzavrie moderovaná diskusia na tému stabilita animovaného filmu na Slovensku.

As part of this year's Fest Anča Industry programme, Slovak animation professionals will meet to discuss the current situation, production possibilities, and weaknesses of the Slovak animated film industry revealed by the coronavirus. The meeting will start with a presentation of animators and animated film producers talking about their work. This will be concluded by a debate about the stability of animated film in Slovakia.

Sprievodné podujatia

Accompanying Events

Deň po z tvojej knižnice The Day After from Your Library

Málo tém je v literatúre zastúpených tak výdatne ako konce a začiatky. Katastrofy, apokalypsy, úmrtia, narodenia, nové životné etapy, historické éry, osobné krízy, rána po ťažkých nociach... Animátori, festivaloví hostia, členovia tímu a spolupracovníci s vyvinutým vzťahom k DŇU PO v literatúre si na festival priniesli svoje obľúbené knihy a najlepšie pasáže z nich ti v slovenskom, českom alebo anglickom jazyku prečítajú v rámci tematickej čítačky.

Few literary themes are as ubiquitous as ends and beginnings. Catastrophes, apocalypses, deaths, births, new life phases, historical eras, personal crises, mornings after the night before... Animators, festival guests, team members and collaborators read excerpts from their favourite books that somehow portray The Day After during this thematic reading in Slovak, Czech or English.

Pecha Kucha Ancha

Špeciálne vydanie Pecha Kuche bude, ako inak, venované prezentáciám zo sveta filmu, animácie a dizajnu. V 20 obrázkoch, z ktorých každý sa na plátne zjaví presne na 20 sekúnd (teda celkovo 6 minút a 40 sekúnd), vám budú predstavené príbehy v pozadí animovaných filmov a iných kreatívnych projektov. Prehovorí naživo autori, ktorí zvyčajne na svojich výpovediach pracujú niekoľko mesiacov až rokov. Zmysel pre skratku i pointu by im teda mal byť vlastný.

POZOR: Pecha Kucha Ancha bude prebiehať v angličtine.

This special edition of Pecha Kucha will be dedicated to presentations from the world of film, animation and design. In 20 images, each appearing for 20 seconds (so totalling 6 minutes and 40 seconds), you will be told the stories behind the making of animated films and other multimedia projects by artists that typically work on their creations for months or even years. The artists' own words will cut to the quick and summarise key points.

PLEASE NOTE: Pecha Kucha Ancha will be conducted in English.

Sensorium Festival 2020 X Fest Anča

Mini konferencia o umení, dizajne, vede a technológiách v partnerstve s Fest Ančou otvorí tému Novej senzibility – nového zmyslu postdigitálnej doby. Technológie zmenili náš život spôsobom, ktorý nepoznáme. Mnoho symptómov digitálnej revolúcie zažívame na vlastnej koži bez varovania. Efekty digitalizácie a prípadnej technokracie sú iné, ako boli vízie o nich (ak sme nejaké vôbec mali). Môžeme vôbec zmeniť náš vzťah k technológii, k sebe navzájom a k nášmu prostrediu, kým sme len pasívnymi pozorovateľmi vo svete záhad? Ako môžeme budovať povedomie a dôveru v našu digitálnu budúcnosť?

Technológia môže byť kreatívnou súčasťou vizuálneho umeleckého diela alebo len obyčajným nástrojom pre jeho tvorbu. Hostom bude OUCHHH – novomediálne štúdio, ktoré svojou interdisciplinárnou expertízou pokúša hranice umenia skúmaním vzťahov medzi architektúrou, umením, vedou, technológiou, umením nových médií a umelou inteligenciou. Zo slovenskej scény sa predstaví ilustrátorka Ivana Palečková, ktorá okrem identity Fest Anča 2018 vytvorila množstvo úspešných identít pre nové podniky a projekty a je autorkou viacerých fotopublikácií.

Partnered with Fest Anča, this mini conference about arts, design, science, and technology opens the New Sensibility theme – the new post-digital era sense. Technologies have changed our lives in as yet unknown ways. We experience numerous digital era symptoms firsthand with no prior warning. The effects of digitalisation and eventually even technocracy are far removed from our former visions (if such we indeed dared to have). Can we really change our relationship to technology, ourselves, and our environment... given that we're merely passive observers in a mysterious world? How can we raise awareness and build trust in our digital future?

Technology itself can be a creative part of visual artistic work or simply a tool in its production. Introducing OUCHHH – our new media studio guest whose interdisciplinary expertise merges the boundaries between architecture, art, science, technology, new media art, and AI. And from the domestic scene, we have Ivana Palečková who as an illustrator and creator of photographic publications has created numerous successful identities for new companies and projects – including Fest Anča's 2018 fabulous visage!

TV Estráda – Doupě | A Den

Obsadenie | Cast:

Josef: Matouš Valchář

Jiří: Albert Hrubý

Metalák, Evžen: Mikuláš Suchý

TV Estráda je zábavou prekypujúci mediálny dom, ktorého zamestnancami sú bábkys všetkých druhov, tvarov a pováh. Na Fest Anči uvedú predstavenie *Doupě* zasadené do prostredia českého vidieka v blízkej budúcnosti. Jeho rozprávačom je Jiří, ktorý chce navštíviť svojho strýka Josefa v osade pri rieke Berounke a oddýchnuť si od hektického života v meste – no jeho pobyt čoskoro zmenia hroziace ekologické katastrofy, platonická láska a osobná kríza, ktorú prežíva.

TV Estráda is a media house bursting with fun that uses puppets of all kinds, shapes and characters. At Fest Anča, they will perform *A Den*, set in a near-future Czech countryside. Narrator Jiří plans to visit his uncle Josef at a down-at-heel village near the river Berounka to escape the hectic city lifestyle. But his tranquil experience is soon impacted by imminent environmental catastrophes, platonic love, and his personal crisis.

Prehliadka krytu civilnej ochrany Civil defense bunker tour

Všetci něco tušíme o ich existencii, no len málokto v ňom bol aj osobne – príd' te objaviť tmavé zákutia krytu civilnej ochrany, ktorý za bežných okolností nie je verejnosti prístupný, a o nevšedný zážitok máte postarané. Stretneme sa pred Novou Synagógou, odkiaľ sa spolu poberieme smerom ku krytu.

We've all heard of them, yet few have been... But now's the ideal time to explore the darkest depths of a civil defense bunker! We'll meet in front of the New Synagogue for a mass assault on a site that is usually off-limits to the public – what an awesome underground adventure!

Hudobný program

Music Programme



Karma je zdarma

Smelo zahodte všetku hanbu a zatan-
cujte si na hity, ktoré potajme milujete,
hoci sa k nim za normálnych okolnos-
tí nepriznávate. Karma je zdarma zahrá
pre všetky generácie nostalgických
duší, od Soft Cell až po Britney a všet-
ko medzi tým. Pri jej popovom playliste
necítiť vinu, ostáva len čisté potešenie.

Shamelessly dance away the night to
your most guilty musical pleasures.
Karma je zdarma will play a set for nos-
talgic souls of all ages – everything
from Soft Cell to Britney and heaps
more chart-topping hits. A pop playlist
guaranteed to bring you no guilt, only
pure dancefloor pleasure.



FLĀSH DJs

FLĀSH je klubová akcia orientovaná na
temnú stranu elektronickej hudby. Spá-
ja zvuk a identitu začiatkov klubovej
a tanečnej hudby v 80. rokoch a súčas-
né mutácie a trendy s dôrazom na
žánre ako EBM, new beat, electro a dar-
kwave. Rezidenti Saint Mark a Stained
sú zároveň súčasťou značky Batca-
ve, pod ktorou vzniklo veľké množstvo
koncertov a parties v bratislavských
priestoroch Subclub a FUGA.

Club event FLĀSH focuses on electron-
ic music's darker side – bridging the
sonic and visual identity of clubbing/
dance music's 1980s heritage with con-
temporary mutations and trends. By
emphasizing genres such as EBM, new
beat, electro, and darkwave, resident
DJs Saint Mark and Stained have been
part of Batcave, organising countless
gigs and parties at Bratislava's Subclub
and FUGA.



Funky Fairy

Nienke sa považuje skôr za anti DJ-ku. Živý jukebox sa zrodil na Kinobuse 2017 a odvtedy jeho popularita stále rastie. Tento koncept funguje tak, že každý si môže nechať zahrat' svoje obľúbené hity – stačí, ak ich napíše na kus papiera a ten odovzdá našej Funky Fairy, ktorá plní želania publika. Neváhaj a nenechaj si ujsť túto skvelú príležitosť ovplyvniť hudobnú podobu večera!

Nienke considers herself an anti-DJ – her Human Jukebox concept has been a hit since debuting at Kinobus 2017. Just jot your favourite tune down and give it to our Funky Fairy who'll make all your musical wishes come true. So take part and party!



Fvck_Kvlt

Kto je Fvck_Kvlt? Raper, muzikant, punkáč, nímand? Z každého asi trocha. Denisa Banga z Trnavy možno poznáte ako speváka, gitaristu a textára punkovej kapely The Wilderness. Denisov trapový debut s názvom *Kvlt Teachings* znie ako facka celej naleštenej, čistučkej a voňavučkej scény. Temné, dekadentné a miestami emo nálady na albume vás prevedú mapou jeho chodníčkov, pomedzi ošarpané budovy, stromy v parku a bary slovenského Ríma.

Who's Fvck_Kvlt? Rapper, musician, punk, nobody? Probably a mix of each. Denis Bango from Trnava is also known as the singer, guitarist, and lyricist of The Wilderness punk band. His trap debut called *Kvlt Teachings* is a slap in the face to the nice clean polished scene. The album's dark, decadent, and even emo moods lead you through Denis' psychological landscape of dilapidated buildings, park trees, and bars of Trnava – the 'Slovak Rome'.



Isobutane + arx + mlsblk

Elektronika, ktorá presahuje hranice klasických tancovačiek či ambientného snenia, tak by sa dala charakterizovať tvorbou Martina Krajčíra a.k.a. Isobutane. Na Fest Anči ho bude sprevádzať čerstvé meno arx s ešte čerstvejším prístupom ku nevšedným zvukom a basgitarista mlsblk z kapely Space Cats. Predstavia live set plný elektroniky, ktorá sa nebojí nostalgicky spomínať ani pozeráť za nové horizonty.

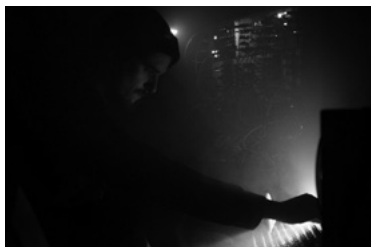
How to describe Martin Krajčír, a.k.a. Isobutane? Well, how about electronic music that transcends everyday dance anthems and ambient reverie. Accompanied by arx – a fresh new name with an even fresher approach to unconventional sounds – and Space Cats' bass-guitarist mlsblk, their live set at Fest Anča will celebrate nostalgia and challenge new horizons.



Kristie Kardio

Hraniu sa venuje už tri roky a techno je pre ňu všetchno. Jej štýl je charakteristický masívnym basovým zvukom a komunikáciou s publikom cez tanec. Miluje vokály a hypnotizujúce melódie, ktoré dokopy tvoria krásu techna. Každá hraná skladba je oblečená do temna, čo dokonale podčiarkne postapokalyptickú atmosféru tejto párty. V DJ svete ju síce môžeme nazvať nováčikom, no jej sety skvele definujú jej slová: „Techno je jedno-ducho láska na celý život!“

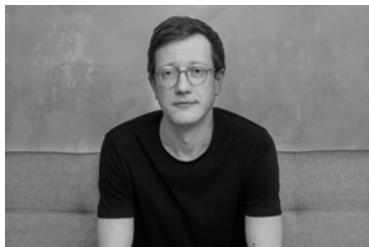
After three years on the scene she's totally techno – her signature style being a massive bass sound and interacting with audiences through dance. She loves vocals and hypnotising melodies that intertwine and form techno's essential beauty. Each song has a dark palette, perfectly complementing this party's post-apocalyptic ambience. And although relatively new to the DJing world, she perfectly describes her approach: "Techno is simply a true and everlasting love!"



Katov Syn(th)

Dominik Novák, známy napríklad z experimentálno-ambientného audio-vizuálneho projektu The Blackwood Incident a dronovo-sludgeovej Vrakune, predstaví Katov Syn(th), ktorý dáva Dominikovi ďalší priestor sa odrea-govať. Tentokrát sa bude pohybovať niekde medzi noisom a dubom, a zabá-vať sa budeme hlavne so spätnými väzbami.

Dominik Novák – renowned for his experimental-ambient audiovisual project The Blackwood Incident and drone-sludge Vrakuna – returns with the Katov Syn(th). Oscillating between noise and dub with feedback galore, this is the perfect unwind mix.



Stroon (DJ set)

Na domácej hudobnej scéne aj na Fest Anči dobre známe meno, Dalibor Kocián a.k.a. Stroon sa opäť vracia do náš-ho programu. Tentokrát sa predstaví s eklektickým DJ setom, v ktorom môžeš čakať súčasnú aj staršiu elektroniku, ale aj výlety do iných žánrov – a, samo-zrejme, k Stroonovej aktuálnej tvorbe. Tá naposledy vyšla v máji 2020 na albume *Temple Timbre Embers* vo vydavateľstve Deadred Records / Starcastic.

Dalibor Kocián a.k.a. Stroon is well-known to the Fest Anča crowd and local musical scene – and we're delighted to welcome him back. He's returning with an eclectic DJ set featuring contemporary and older electronic music, trips into other genres, and Stroon's latest stuff released in May 2020 on his *Temple Timbre Embers* album at Deadred Records/Starcastic.

Hudobný program



Tea Tralna

DJ-ka a promotérka Tea Tralna o sebe hovorí, že je hudobná duchom a striktne eklektická. Rada experimentuje a prepája zdanlivo nespojiteľné. Po vynikajúcej sobotnej noci, ktorú predviedla na Fest Anči 2019, sme ju skrátka nemohli nepozvať aj tento rok. Pôsobí v rámci kolektívu BWO a slovenskému klubovému publiku v minulosti pomohla naživo predstaviť napríklad producentov Hi5ghost, Palmistry alebo Gundam.

DJ and promoter Tea Tralna views herself as musically spirited and strictly eclectic. She enjoys experimenting and connecting that which is seemingly disparate. Her popular Saturday night Fest Anča 2019 performance made her a shoo-in for another appearance this year. As part of the BWO collective, Slovak audiences know her from live performances with producers such as Hi5ghost, Palmistry, and Gundam.

Výstavy

Exhibitions



Domased

Tvorcovia | creators:

Michaela Mihályi, Dávid Štumpf,
Marta Prokopová, Karolína Davidová,
Kamila Dohnalová, Matej Mihályi

Unikátna online galéria vznikla v apríli 2020 ako reakcia na naše spoločné domasedenie. Jej cieľom bolo kolektívne a kreatívne uľahčiť všetkým vtedy intenzívne domasediacim a reflektovať nielen prácu z domova, ale celú situáciu v jej novosti. Celkom se svými príspevky zapojilo přes 120 českých a slovenských animátorů, ilustrátorů, grafických designerů a vizuálních umělců.

This unique online gallery was created in April 2020 as a response to our stay-at-home. The aim was to bring creative and collective relief to all those practising social distancing, and to reflect on home-working and the whole new situation. More than 120 Czech and Slovak animators, illustrators, graphic designers, and visual artists have so far joined.



Dreams of Eden

Diplomový projekt Kriss Sagan, ktorým ukončila svoje magisterské štúdium na Vysokej škole umení a dizajnu Moholy-Nagya v Budapešti – inštalácia v rozšírenej realite prezentuje päť diel manifestujúcich autorkine myšlienky a hravú energiu, intuitívne interpretuje štvorfázový kreatívny model Grahama Wallasa a jej výskum k teoretickej diplomovej práci zameraanej na kreativitu nevedomej mysle.

Dreams of Eden is Kriss Sagan's master's degree final project at Moholy Nagy University of Arts and Design in Budapest. This augmented reality installation of acrylic paintings presents an intuitive interpretation of the Graham Wallas four stages of creativity. The five artworks showcase Sagan's personal thoughts and energy, playing with questions and answers related to her research study into the creativity of the unconscious mind.

Workshopy

Workshops

Príšerky a potvorky

Little monsters and beasts

Autorka a producentka animovaného seriálu *Drobci* Vanda Raýmanová pripravuje pre deti výtvarnú dielňu, kde budú vyrábať filmové postavičky, aké ešte nikto nevidel. Všetky bytosti, ktoré deti vytvoria, si spolu zatancujú v novom hudobnom videu, ktoré z toho vznikne.

Registrácia vopred je nutná.

Vanda Raýmanová – author and producer of the animated *Tots* series – has prepared an inspirational art workshop for kids. They will make their very own unique film characters, which will dance together in a brand new music video!

Participants must register in advance.

Výroba textilného rúška

Make your own facemask

Chráňte seba aj ostatných a pridajte si vyrobiť vlastné upcyklované rúško zo starého trička či akéhokoľvek iného textilu, ktorý vám už aj tak roky leží zabudnutý na spodku skrine. V prípade, že žiadne postrádateľné tkaniny nevlastníte, je možné tvoriť aj z materiálu, ktorý nám pre potreby workshopu poskytol náš partner Textile House. Šitiu zdar!

Protect yourself and others by making your very own stylish facemask!

Just come along to this workshop and upcycle an old T-shirt or any other fabric you've had lying around for years. And our workshop partner Textile House will happily provide material too. Keep yourself protected and give sewing a go!

Workshop upcyklovania textilu

Clothes upcycling workshop

Chceli by ste vylepšiť vaše staré oblečenie, ktoré vás už nebaví nosiť, ale neviete, ako na to? Prídte sa poradiť či načerpať inšpiráciu od Kundy Crew, kolektívu známeho najmä vďaka radikálnej výšivke, a vdýchnite nový život kúskom z vlastného šatníka alebo textilu z druhej ruky, ktorý pre potreby workshopu zabezpečil náš partner Textile House. Každý upcyklovaný kus oblečenia je nielen ekologický, ale aj prudko originálny! Dobrý pocit z ručnej práce je zaručený!

Want to upgrade your old clothes but not sure how? Come for advice and inspiration from the Kundy Crew – a creative group famous for radical cross-stitching – and revitalise your tired wardrobe! Second-hand clothes will also be available at the workshop, courtesy of our partner, Textile House. Upcycled clothing is ecological and original – with a guaranteed feel-good factor about your super-great handiwork!

OTVORENÍ SVETU



Pracujeme pre autorov

Sme občianske združenie autorov z oblasti audiovizízie, literatúry, divadla a výtvarného umenia. Pomáhame tvorcom spravovať ich práva, zvyšujeme povedomie o autorskom práve a zasadzujeme sa za zlepšenie legislatívy v prospech tvorcov. Podporujeme pôvodnú slovenskú tvorbu a kultúrne podujatia.

lita

www.lita.sk



OBSAHUJE KRÁTKE
FILMY ELA HAVETTU
A DOKUMENT
SLÁVNOSŤ
OSAMELEJ PALMY

VDANIE 2-BLU-RAY
FINANČNE PODPORILI

af AUDIO
VIZUÁLNY
FOND

 MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

sopa
SLOVENSKÝ OBRÁZKOVÝ
FOND

WWW.SFU.SK
WWW.KLAPKA.SK

International Festival of Animated Films

ANIFILM



www.anifilm.cz

LIBEREC

October 6 – 11 2020, Liberec / Czech republic

WWW.ANIMARKT.PL

ANIMARKT STOP MOTION FORUM



6-10.10.2020
ŁÓDŹ POLAND

Organizer



Co-financed by the International
Visegrad Fund

• Visegrad Fund

Co-financed by the Ministry of
Culture and National Heritage of the
Republic of Poland from the Funds
for the Promotion of Culture

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Co-financing



With the support of Acción
Cultural Española (AC/E)

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

Main Partner



Łódź Film
Commission

ANIMAFEST ZAGREB

WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILM

WWW.ANIMAFEST.HR

28/09-03/10/2020



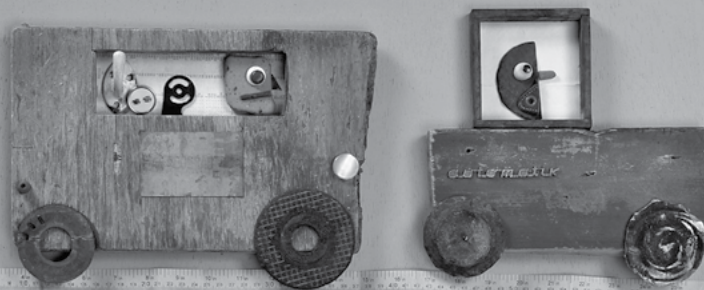
17. Mednarodni festival animiranega filma
17th International Animated Film Festival

30. 11. —
6. 12. 2020

Kinodvor / Slovenska kinoteka / +MSUM /
Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana

Ljubljana, Slovenia
www.animateka.si

Podoba/artwork: Andrej Štular



SUBMISSIONS DEADLINE
15 AUGUST 2020



15th edition
November 9-15, 2020 |
Bucharest | Romania

www.animest.ro



ANIMEST is an Oscar® qualifying festival

Forum

6. – 8. October 2020
Online event

Pitchings, 1:1 Meetings, Keynotes

The online pitching competition for animated short films, series / TV specials, feature films and animated XR projects in development.

Workshop

Call for entries
Autumn 2020

Dynamic Tailor-Made Workshop for Experienced Animated Film Producers

The advanced project development, networking and skills workshop for producers and authors of animated films in development, divided in online and residential modules.

Open to teams from European low production capacity countries.



Follow us to stay up-to-date with
all of our latest news:

@ceeanimation.eu

www.ceeanimation.eu



FILMNEWEUROPE.COM

FNE DAILY - No 1 in innovation

Subscribe for free

Film and TV business news weekly box office unique database

BULGARIA BOSNIA-HERZEGOVINA CZECH REPUBLIC CYPRUS CROATIA ESTONIA GEORGIA
LATVIA LITHUANIA NORTH MACEDONIA MALTA MONTENEGRO POLAND ROMANIA
SERBIA SLOVAKIA SLOVENIA

SUPPORTED BY:

CREATIVE EUROPE, Polish Film Institute, Film Centre of Montenegro, Lithuanian Film Centre, Croatian Audiovisual Centre, Slovenian Film Centre, Georgian National Film Center, Slovak Film Institute, Czech Ministry of Culture, Czech Film Fund, Cyprus Ministry of Culture, Malta Film Commission, Romanian CNC, Slovak Audiovisual Fund, Bulgarian National Film Center, Bosnia and Herzegovina Film Makers Association, Estonian Film Institute, Latvian NFC, Film Center Serbia, North Macedonia Film Agency



Creative
Europe
MEDIA



POLISH FILM INSTITUTE



FILM CENTRE
OF MONTENEGRO
CROATIA AUDIOVISUAL
CENTRE



LITHUANIAN
FILM CENTRE



CROATIAN
AUDIOVISUAL
CENTRE



SLOVAK
AUDIOVISUAL
FUND



BOSNIA
FILM CENTER



ESTONIAN
FILM INSTITUTE



CZECH
FILM FUND



CYPRUS
MINISTRY OF CULTURE



ROMANIAN
CNC



MALTA
FILM COMMISSION



SLOVAK
AUDIOVISUAL
FUND



BOSNIA
FILM CENTER



BULGARIAN
NATIONAL
FILM CENTER



ASSOCIATION OF FILM MAKERS OF BOSNIA AND HERZEGOVINA



ESTONIAN
FILM INSTITUTE



LATVIAN
NFC



FILM CENTER
SERBIA



NORTH MACEDONIA
FILM AGENCY



SLOVAK
AUDIOVISUAL
FUND

Cartoon Movie

9-11 March 2021

Bordeaux • Nouvelle-Aquitaine

The pitching event for **animated features**

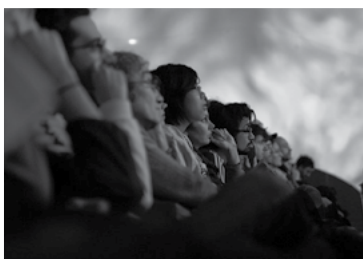
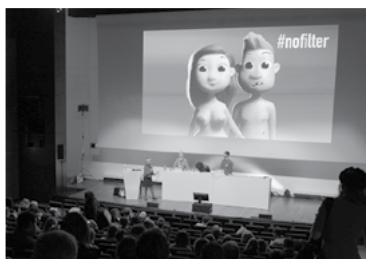


→ 850 to 900 animation professionals from 40 countries

→ incl. 221 distributors/sales and investors

→ Find co-producers, buyers and financing

→ Submit a project by 18 Nov.



www.cartoon-media.eu



#rokskapitalom

Elektronické
predplatné

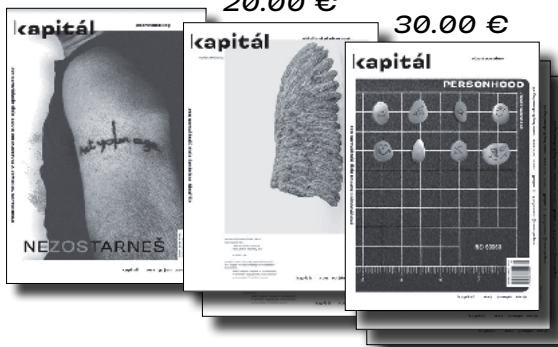
Ročné^{SK}
predplatné

Roční^{CZ}
předplatné

10.00 €

20.00 €

30.00 €



kapital-noviny.sk/predplatne

A215LET

kulturní čtrnáctideník

Slavíme 15 let! Pořídte si narozeninové předplatné A2 za 799 Kč a buďte celý rok v obraze.

Získáte 26 tištěných čísel a přístup do online archivu + A2 mystery box! 100 tajemných cen k narozeninovému předplatnému!

Objednávejte na www.advojka.cz nebo e-mailem na distribuce@advojka.cz

Další možnosti předplatného:

Mecenáš 5000 Kč a více
Elektro 499 Kč
Student 690 Kč



23. LETNÝ FILMOVÝ FESTIVAL 4 ŽIVLY

PRAVDA A LOŽ

4. - 8. AUGUST 2021

BANSKÁ ŠTIAVNICA



Výber hraných, dokumentárnych, animovaných aj experimentálnych filmov a množstvo sprievodných podujatí pre dospelých i deti v unikátnom prostredí Banskej Štiavnice - to sú 4 živly, o rok s témou PRAVDA A LOŽ.

WWW.4ZIVLY.SK

FESTIVAL OF EXPERIMENTAL AUDIOVISUAL ARTS

HRADBY SAMOTY

X.

2.— 3.— 4. 7. 2021

@Castle Moravany
Nad Váhom

BRATISLAVA INTERMEZZO

22 — 23.— 24. 10. 2020

@A4, Fuga, Bratislava

hradbysamoty.org



GET MOBILE APP



BOOK TICKETS



FANTOCHE

18TH INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL
BADEN/SWITZERLAND
1-6 SEPTEMBER 2020
WWW.FANTOCHE.CH

FOLLOW US:

аниманима INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

05-07 November, 2020
Cultural Center Cacak, SERBIA
animanima.org



Na príprave festivalu sa podieľali **Festival Credits**

Riaditeľka festivalu Festival Director:

Ivana Sujová

Dramaturgia Programming:

Ivana Sujová, Jakub Spevák

Kurátorka fokusu Focus Curator:

Eliška Děcká

Projektový manažment Project

Management: Jana Kostovčáková

Industry koordinácia a partnerstvá

Industry Coordination & Partnerships:

Bielka Belošovičová

PR & Marketing: Eva Vozárová,

Zuzana Hrivňáková

Autor vizuálu a grafický dizajn

Visual Identity & Design: Marek Menke

Produkcia Production Management:

Tatiana Lehocká

Asistentka produkcie Production

Assistant: Marianna Čakurdová

Koordinácia dobrovoľníkov Volunteer

Coordination: Lenka Polomská Rišková

Asistent koordinátora dobrovoľníkov

Volunteer Coordination Assistant:

Michal Jandžík

Catering: Mária Eliášová

Koordinácia guest servisu Guest

Service Coordination: Zuzana Knezlová

Starostlivosť o hostí Guest Service:

Katja Thalerová

Guides: Dušana Laučíková

Akreditácie Accreditations:

Kristína Gajdariková

Akreditačný systém Accreditation

System: Peter Valent – Inviton

Akreditačné centrum Accreditation

Point: Gabriela Mišurová, Ester

Kerekesová

Shipping: Tomáš Benko

Riaditeľ techniky Technical Director:

Slavomír Šmálik

Technické zabezpečenie Technical

Support: Dominik Novák, Peter Madro,

Matúš Ulický, Dušan Dobiáš,

Daniel Kozlík, Peter Babčaník

Festivalová výzdoba Festival

Decoration: Marek Menke, študenti

Súkromnej školy umeleckého

priemyslu v Žiline

Katalóg a preklady Catalogue

& Translation: Lucia Čuriová,

Zuzana Hrivňáková

Korektúry textov Proofreading:

Jana Vicenová

Redakcia anglických textov English

Editing: Darren Chastney (kavali.eu)

Titulky Subtitles: Zuzana Hrivňáková,

Viktória Drotarovská, Valentína

Gardošíková, Veronika Goldňáková,

Veronika Cholevová, Zuzana Kováčová,

Alžbeta Krajčovičová, Veronika Miková,

Diana Pavlíková, Simona Petková, Evelyn

Račková, Kristína Sýkorová, Monika

Tučeková, Michaela Vinczeová, Nina

Vihová

Festivalový spot Festival Spot:

Marek Jasaň, Marek Menke

Festivalový spot – hudba Festival

Spot – Music: Meydán: Boop boop

boop, type your text here (please) /

FreeMusicArchive.org

Grafický dizajn katalógu Graphic Design

of the Catalogue: Marek Menke

Účtovníctvo Accounting:

Iveta Tomanová

Fotografi Photographers:

Juraj Starovecký, Šimon Lupták

Redakcia textov na web Web Texts:

Eva Vozárová, Zuzana Hrivňáková

Stage manažéri Stage Managers:

Filip Kasanický, Matej Sibyla,

Peter Šlesár

Distribúcia Distribution: Jaroslav

Kocourek

Moderovanie Presenters:

Barbara Sigmundová, Lukáš Sigmund

Príprava ceremoniálu Ceremony

preparation: Andrej Gregorčok

Pecha Kucha Ancha:

Barbara Sigmundová

Stanica a Nová synagóga Stanica and

New Synagogue: o. z. Truc sphérique

Právnické služby Legal Services: KRION

Partners, s. r. o.

Online marketing Basta Digital

Festivalový web Festival Webpage:

StudioTEM, Dušan Dobiáš

Naši dobrovoľníci a dobrovoľníčky

All our volunteers

**Katalóg k Medzinárodnému festivalu
animovaných filmov Fest Anča 2020
vydalo občianske združenie ANČA.**

The catalogue of Fest Anča
International Animation Festival 2020
was published by ANČA, NGO.

Zostavili | Editors

Lucia Čuriová, Ivana Sujová

Preklad | Translation

Lucia Čuriová

Korektúry | Proofreading

Jana Vicenová

Redakcia anglických textov

English editing

Darren Chastney (kavali.eu)

Obálka a grafický dizajn

Cover and graphic design

Marek Menke

Použité písmo | Fonts in use

Obviously, Kontrast Grotesk

Tlač | Print

BB print s. r. o.

Veľká ďakovačka patrí

Big Thanks to

Eliška Děcká

Darren Chastney, kavali.eu

Ingrid Dolníková, Mestský úrad v Žiline

Peter Fiabáne, primátor mesta Žilina

Tibor Bodiš, BB print

František Ďurčo, VINALMA, s.r.o.

Edita Ďurčová, VINALMA, s.r.o.

Martin Šmatlák, AVF

Darina Horáková, AVF

Jozef Kovalčík, FPU

Lenka Chlebová, FPU

Katarína Kerekesová, APAF

Eva Gubčová, VŠMU

Zuzana Mrľianová, Litfond

Lucia Lejková, Lucia Miklasová, LITA

Dubišovci

Zuzana Stolečnanová, Ubytovňa Barmo

Andrej Gregorčok

Miroslav Šnapko, DELL

Matúš Výboštok, BenQ

Monika Lošťáková

Amelie Kostelková

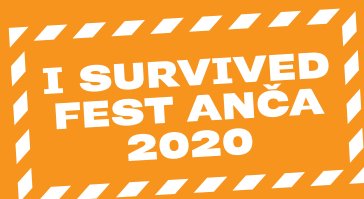
Dávid Reitšpís, Rosenfeldov palác

Rasto Škrinár, Klub Smer 77

Marek Adamov, Robo Blaško

a všetci ľudia zo Stanice Záriečie

a Novej synagógy | and everyone from
Stanica Záriečie and New Synagogue



www.festanca.sk