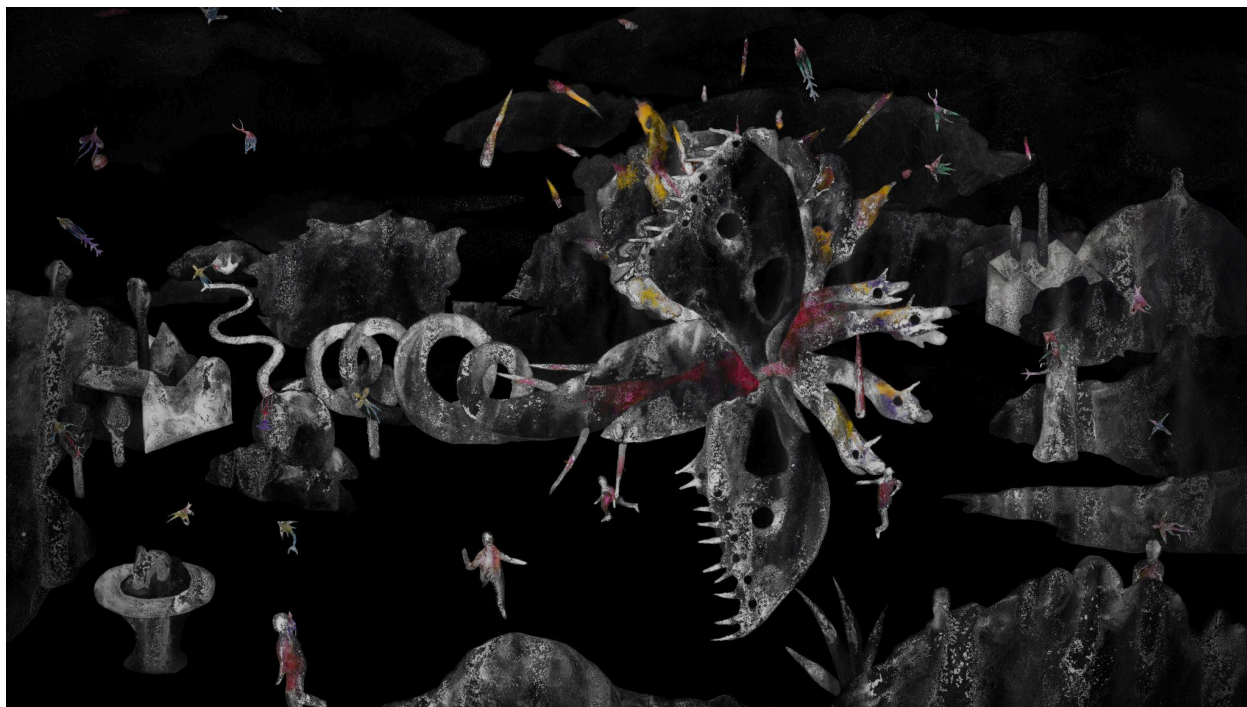


Program 19. ročníka Fest Anče vám strhne masku

Začnite leto s Fest Ančou v Žiline! Festival láka diváctvo najmä na jedinečnú atmosféru, neopakovateľný umelecký zážitok a zábavu pre dospelých aj deti. Aké rôzne masky nosíme, aký je vzťah medzi fikciou a realitou a kto ňou manipuluje? Nad tým sa festival zamyslí prostredníctvom hlavnej témy – FAKE. Práve tú nájdeme v tvorbe hlavného hosťa Borisa Labbého či v ikonickom japonskom anime *Paprika*. Medzinárodný festival animácie Fest Anča odpremieta od 30. júna do 5. júla v Žiline selekciu toho najlepšieho zo sveta animovaného filmu a nebude chýbať ani bohatý sprievodný program.

Chaos, ilúzia či mýtus

Do Žiliny tohto roku zavíta francúzsky multimediálny umelec **Boris Labbé**, ktorého tvorba sa dotýka tém hybridizácie a expanzívnosti animovaného filmu. Jeho diela boli prezentované na festivaloch v Benátkach, Annecy alebo na Semaine de la critique v Cannes. Vo svojej tvorbe spochybňuje vzťah medzi výtvarným umením a kinematografiou, ako aj medzi realitou a fikciou, pričom vníma chaos ako kreatívnu energiu. Na Fest Anči uvedie nielen svoje jedinečné filmy v retrospektíve *Algoritmus Erosa a Thanata*, ale povedie aj masterclass o svojom kreatívnom procese.

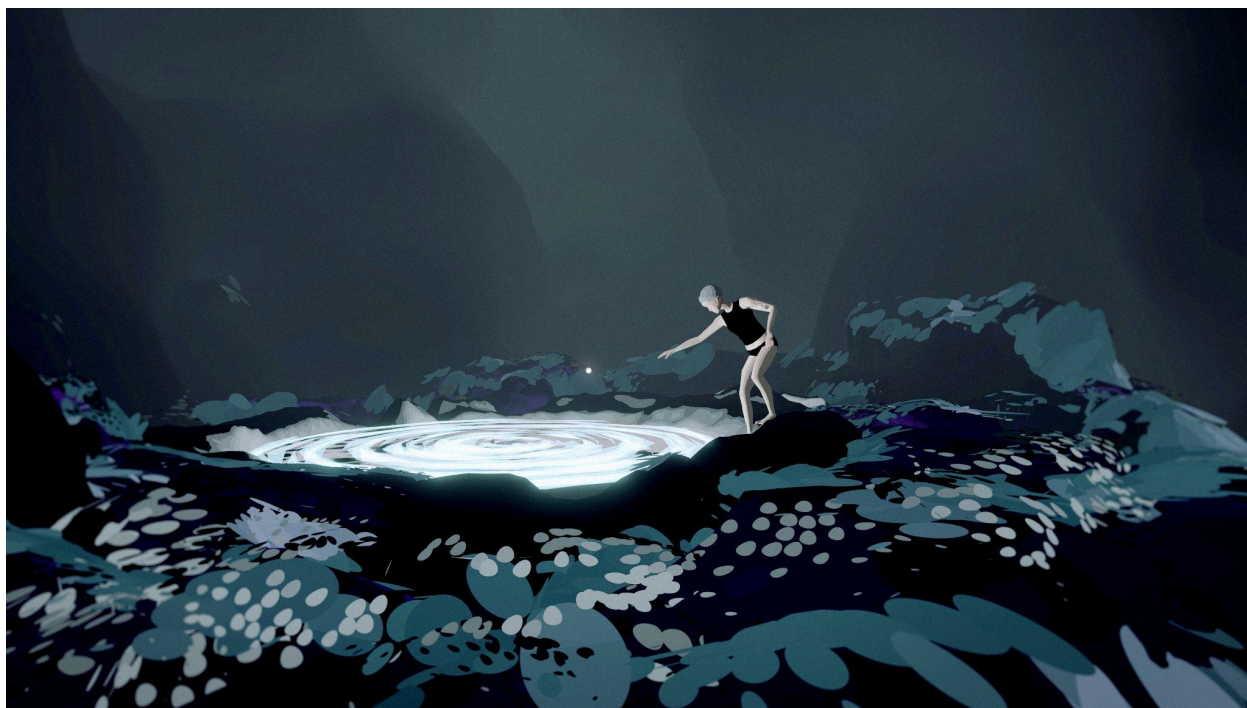


Pád - Boris Labbé

Na fake si posvieti aj pásmo krátkych animákov **Kurátorský výber**, ktoré pripravila dvojica dramaturgičky Emy Nemčovičovej a programového riaditeľa Jakuba Speváka. Názvy šiestich blokov napovedajú aj ich tematiku: *Kde sa voda sypala a piesok sa lial*, *Napodobňuje život umenie, alebo naopak?*, *2+2=5*, *Persona*, *Stálosť pamäte* alebo *Za oponou*. Dominovať budú témy ako ilúzia, manipulácia, maskovanie, simulácia, pamäť alebo mýtus. Tie už bližšie rozoberú kurátorské úvody pred premietaniami.

Najväčšia novinka festivalu

Program 19. ročníka obohatí sekcia venovaná virtuálnej realite. Výber kurátorsky zastrešil **Ondřej Moravec**, riaditeľ festivalu ART*VR, ktorý bude mať na Fest Anči aj prednášku. Pásmo priamo reaguje na hlavnú tému festivalu a ponúkne diváctvu úplne nový typ zážitku. V Rosenfeldovom paláci si budete môcť pozrieť filmy ako napríklad *Kristine sa necíti dobre* o online cenzúre, *Fallax* o prepájaní virtuálnej reality s fyzickým divadlom a cirkusom, alebo film *Veľká kocka*, ktorý skúma geometriu reality prostredníctvom minimalistického vizuálneho jazyka.



Fallax - Owen Hindley

Nenechajte si ujsť jedinečné premietania

V priestoroch Sterio Kino Žilina otvorí Fest Anču snímka **Decorado** od Alberta Vázquez. Tento španielsky režisér a štvornásobný víťaz prestížnej ceny Goya je tiež

autorom filmu *Vojny jednorožcov*. *Decorado* pricestuje priamo z Annecy a v *Kurátorskom výbere* uvedieme aj jeho rovnomenný krátky film. Ide o príbeh myši, ktorá je presvedčená, že svet okolo je len naaranžovaná kulisa.

Na fave sa pozerajú aj ostatné celovečeračky: ***Bouchra*** – príbeh queer kojotky, filmárky v New Yorku, na ceste k sebazoznaniu, ***Pes boží*** – temná, atmosférická snímka, ktorú uvedieme v polnočnom premietaní, skúma krehkú hranicu medzi vierou a hystériou, aj ničivú silu kolektívneho strachu, alebo ***Dukla*** – bábkový film z domácej produkcie o tom, čo sa stane, keď ľudskosť prehrá s ideológiou.

Dvadsaťročná kultovka ***Paprika*** od Satoshiho Kona, ktorá inšpirovala napríklad aj hollywoodsky film *Počiatok*, dokonale zapadá do festivalového programu. Zaoberá sa témami ako prepadávanie rôznymi úrovňami reality, spochybňovanie poznaného, nekonečná maska, snovosť a ovládanie mysle. Predstavte si, že by existovalo revolučné zariadenie, ktoré by vedcom umožňovalo vstúpiť do vašich snov a zaznamenávať ich. Tento ohromujúci príbeh jednoducho musíte vidieť.



Paprika - Satoshi Kon

Premietaním, ktoré by si diváctvo rovnako nemalo nechať ujstí, bude aj surrealistická ***Prometeova záhrada*** so živou hudbou od Nathanaela Mevela. Tento krátky film z roku 1988 od legendárneho umelca zo Seattlu, Brucea Bickforda, je inšpirovaný gréckou mytológiou. Prometheus vytvoril z hliny prvých smrteľníkov, zatiaľ čo režisér vytvoril

plastelínovú stop-motion plnú temných až snových scén, ktoré vás doslova vtiahnu do deja.

V spolupráci so Slovenským filmovým ústavom si počas otváracieho ceremoniálu uctíme spomienku na **Rudolfa Urca**, formatívnu osobnosť slovenského (nielen animovaného) filmu, ktorá nás navždy opustila v januári tohto roku. Premietneme tiež filmy animátora **Vladimíra Pikalíka**, výraznej osobnosti 80. rokov, a pokrstíme DVD s jeho filmami, ktoré vydal Slovenský filmový ústav.

Žilina privíta výrazné osobnosti animácie

Tento rok sa na Fest Anču prihlásilo rekordných 1 823 filmov z 86 krajín vrátane Ghany, Paraguaja, Pakistanu a Kirgizska. Predvýberová komisia v zložení Jakub Spevák, Ema Nemčovičová a Peter Gašparík vybrala 233 filmov a vytvorila pestrú oficiálnu selekciu pre rok 2026. Väčšina z týchto titulov bude uvedená v slovenskej premiére. Výherné filmy vyhlási medzinárodná porota v sobotu 4. júla v Mestskom divadle Žilina.

O *Najlepšom krátkom animovanom filme* a *Najlepšom študentskom krátkom animovanom filme* rozhodne nórska producentka a členka prestížnej Akadémie filmových umení a vied **Lise Fearnley**, výrazná osobnosť súčasnej animácie z Maďarska **Luca Tóth** a zo Štokholmu pricestuje **Philip Ullman**, ktorých experimentálnu tvorbu uvedieme aj v sekcii *Kurátorský výber*.



Lise Fearnley, Luca Tóth, Philip Ullman

Anča Award za *Najlepší slovenský krátky animovaný film* odovzdajú: kanadský animátor **Daniel Sterlin-Altman**, česká animátorka a pedagogička **Michaela Režová** a poľský režisér **Tomek Popakul**, autor snímky *Kyslý dážď*, ktorá získala viac ako 30 ocenení a bola uvedená na 90 festivaloch po celom svete.

Na *Najlepší animovaný videoklip* sa zameria **Patricio Cejas Martinez**, ktorý je zároveň aj tohtoročným hudobným hosťom, a **Marek Jasaň**, ktorý je spoluautorom Fest Anča spotu, no ako prednášajúci sa objaví aj na Študentskom fóre. Porotcovskú trojicu uzavrie **Anastasiia Falileieva** z Ukrajiny, výherkyňa minuloročnej Anča Award za film *Zomrela som v Irpini*, ktorý zožal globálny festivalový úspech.

Študentská aj profesionálna Anča

Medzinárodných hostí a hostky do Žiliny prinesie aj unikátna platforma európskeho významu – **Študentské fórum**, ktoré je neoddeliteľnou súčasťou festivalu už piaty rok. Troch intenzívnych dní sa zúčastní študentstvo a pedagógovia*ičky zo 17 európskych univerzít, napríklad z Maďarska, Poľska, Belgicka, Estónska, Rumunska a Ukrajiny. Popri dlhodobých partnerských inštitúciách fórum privíta aj dvoch nových členov platformy – Akadémiu výtvarných umení v Krakove a KASK & Conservatorium v Gente. Vybrané časti programu Študentského fóra budú sprístupnené aj pre verejnosť. Jednou z hlavných tém tohto ročníka je duševné zdravie a udržateľnosť v kreatívnej práci.



Na slovenskú komunitu animátorstva sa zameria **Slovak Industry Day**. V piatok 3. júla v priestoroch baru Novej Synagógy bude domáca animovaná scéna nielen prezentovať na čom pracuje, ale aj diskutovať napríklad o hybridnosti animácie. Slovenská dokumentaristka Viera Čakányová predstaví svoj experimentálny, imerzívny film *Bardo*, ktorý prostredníctvom generatívnej umelej inteligencie skúma tmú a vytvára psychologický a zmyslový priestor. Program bude po prvýkrát sprístupnený aj akreditovanej verejnosti.

Inklúzia je naša priorita

Aj tento rok sa snažíme byť bližšie k znevýhodnenému diváctvu. Náš tím absolvoval workshop o inklúzii a naďalej spolupracuje s OZ Myslím – centrum kultúry Nepočujúcich a Kinom bez bariér. Festivalový program prinesie nasledujúce inkluzívne premietania: *Najlepšie animované filmy pre deti 2025*, *Best of Fest Anča 2025* a celovečerný film *Arco*. Tie budú sprístupnené pre sluchovo znevýhodnené diváctvo vďaka popisným titulkom a interpretácií do slovenského posunkového jazyka priamo v obraze.

Program pre deti a rodiny

Deti a mládež sa určite potešia filmu **Websterovci: príbehy na pavúčom vlákne** od rodáčky zo Žiliny, režisérky a producentky Kataríny Kerekesovej Urbanovej. Snímka rozpráva o pavúčej rodinke v období tradičných osláv plných čarovnej atmosféry, ale aj zhonu. Ako sa popasujú so situáciou, keď zrazu pavúčí otec ochorie a musí miesto príprav oddychovať?

Rodinným ťahákom je aj film **Arco**, ktorý zožal medzinárodný úspech. Minulý rok uspel v Annecy a bol nominovaný na Oscara či Zlatý Glóbus. Film je o dievčatku, ktoré pomáha chlapcovi z budúcnosti v dúhovom obleku vrátiť sa späť do svojho času. Tento farebný príbeh je plný tém priateľstva a rodiny.



Arco - Ugo Bienvenu

O *Najlepšom detskom krátkom animovanom filme* rozhodnú opäť samotné deti. Zaujme ich najviac príbeh o chlapcovi, ktorý sa zatúla do kúzelného sveta húb, alebo príbeh o čipmankovi a veveričke? Žilinské Artforum ožije čarovnými príbehmi pre deti, ale častokrát aj dospelých.

Fest Anča predstaví aj animovaný seriál **Lesná päťka** o dobrodružstvách piatich zvieratiek, ako aj film **Ahoj, Frida** o dievčatku, ktoré nachádza útočisko vo svojej predstavivosti. Rodiny s deťmi si budú môcť užiť aj nefilmový program, ako napríklad

dva workshopy stop-motion animácie *Animuj s Fest Ančou* alebo predstavenie **Divadla Š.E.M.**

Festivalové večery

Večery na Fest Anči sú nezabudnuteľné vďaka pripravenému programu a priateľskej atmosfére, ktorú každoročne vytvára naše návštevníctvo. Okrem sekcií *Anička v krajine zázrakov* či *Anča v Mordore* sa budete môcť zabaviť aj na *Animation Karaoke Battle*, ale aj na premiérovej *Fest Anča Karaoke Night*. V rámci hudobného programu vystúpi napríklad mladý talent **Nowalover** s jeho energickým setom, ukrajinská DJ-ka **IRRENAFFORD** ponúkne dokonalý mix žánrov od techna až po jungle, a DJ-ka **Karma je zdarma** poteší návštevníctvo obľúbeným popom. Nefilmový program okrem večernej zábavy obohatia aj výstavy, prednášky, diskusie alebo formát *Breakfast with Authors*.

Vstupenky

Informácie k vstupenkám sú na webstránke: <https://www.festanca.sk/vstupenky/> a kúpiť sa dajú online cez platformu cinepass: <https://festanca.cinepass.sk/sk/price-list/>.

Partneri a podpora

19. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča 2026 finančne podporili Audiovizuálny fond, Fond LITA, Nadácia SPP.

Organizátor

ANČA, o.z.

Spoluorganizátori

- Mesto Žilina
- Stanica Žilina-Záriečie
- Nová synagóga Žilina
- Mestské divadlo Žilina
- Žilinská univerzita v Žiline

Záštita

Podujatie sa koná pod záštitou primátora mesta Žilina Petra Fiabáne a predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja Eriky Jurinovej.

Hlavní partneri

- Festival finančne podporil Audiovizuálny fond
- Animation Festival Network
- Creative Europe MEDIA

Hlavní vecní partneri

- Mediatech
- AfB-Group Slovakia

Partneri

- International Visegrad Fund
- UMPRUM
- LITA autorská spoločnosť
- Nadácia SPP
- Nadácia Orange
- Nadácia ZSE / Nadácia E.sk
- Fond SK-NIC
- Belgické veľvyslanectvo - Flámske zastúpenie
- Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva na Slovensku
- Poľský inštitút v Bratislave
- Francúzsky inštitút v Bratislave
- Petramed
- IMPA Žilina
- Urpiner
- BikeKIA
- RADOMA Ryba Žilina
- Lunter
- Rosenfeldov palác
- Artforum Žilina
- Sterio Kino Žilina
- Mestská kultúra Žilina
- Slovenský filmový ústav
- CEE Animation
- Animation HUB
- Kvant
- MyCinepass
- Dopravný podnik mesta Žiliny
- FTF VŠMU
- ART VR

- Festiwal Animacji O!PLA
- DELL
- Viewsonic
- Hotel Dubná skala
- Hotel Grand
- Hotel Boss
- Dudok House
- Beervana
- VegGo
- Ázijské občerstvenie
- Chilteco
- Sushi Bonsai
- Smash Burger
- Absynt
- Hoaxy a podvody

Hlavní mediální partneri

- Pravda
- Aktuality.sk

Mediální partneri

- STVR
- Rádio FM
- Startitup
- TASR
- SITA
- Denník N
- Týždeň.sk
- Filmsk.sk
- Filmpress.sk
- Pontón
- Dafilms.sk
- Swine Daily
- Citylife.sk
- MY Žilina / Žilinské ECHO
- SP 21 (Žilina)
- FRONTINUS rádio
- Žilinský večerník, a.s.
- Krajske kulturne stredisko v Žiline
- Mediak
- Lemur (Eastmag.sk)

- Bratislavský večerník
- Babymagazin.sk
- Kam s deťmi
- Časopis Hmota
- Radničné noviny
- f-a-t.cz
- Rádio Wave

Ostatní partneri

- IPčko
- O.Z. Myslím
- inTYMYta
- Kino bez bariér