

## **Ceny z Fest Anče 2021 si odnášajú Sarina Nihei za film *Polka-Dot Boy* a Eva Matejovičová za *Sanctuary***

Žilina – 4. júl 2021

14. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča pozná víťazov. Ocenené filmy hovoria o predispozíciách, osude či rodinných odkazoch – čím mimovoľne nadväzujú na tohtoročnú festivalovú tému: Tradície.

Celkovým víťazom a držiteľom ocenenia Anča Award za najlepší krátky animovaný film sa stal francúzsky film ***Polka-Dot Boy (Bodkovaný chlapec)*** od režisérky **Sariny Nihei** z roku 2020. Čestné uznanie v rovnakej kategórii získal juhokórejský film ***KKUM (Sen)*** režiséra **Kangmina Kima**, ktorý získal ocenenia aj na ottawskom festivale animácie a na festivale SXSW. Cenu Anča Award za najlepší slovenský animovaný film získala študentka FAMU **Eva Matejovičová** za film ***Sanctuary (Azyľ)***.

Víťazi boli vyhlásení na slávnostnom ceremoniáli v nedeľu 4. júla v Novej Synagóge, ktorý mohli diváci sledovať na online streame. **Všetky víťazné filmy, aj ďalší festivalový program, môžu diváci vidieť na [online.festanca.sk](http://online.festanca.sk) až do 11. júla.**

### **Vzorce a ich (ne)narúšanie**

Víťazný film Fest Anče 2021 ***Polka-Dot Boy (Bodkovaný chlapec)*** v jemne hororovej atmosfére rozpráva, ako tomu napovedá aj samotný názov, príbeh o chlapcovi, ktorý má na rukách bodkovanú chorobu. Po čase sa však dozvedá o spojení medzi jeho chorobou a existenciou tajomnej náboženskej sekty. Hlavná festivalová porota v zložení estónskej animátorky a zakladateľky festivalu Animist Mari Kivi, čilského animátora Joaquína Cociňu a výhercu minuloročnej ceny Anča Award za najlepší krátky animovaný film Osmana Cerfona, ocenila na filme, že „*môže mať toľko interpretácií, koľkokrát si ho človek pozrie*“. Porota dodala, že na filme oceňuje aj jeho zmysel pre rytmus a schopnosť evokovať rozprávanie v rozprávaní.

Porota udelila čestné uznanie čierno-bielemu stop-motion animovanému filmu ***KKUM (Sen)*** z Južnej Kórey, ktorý na animáciu využíva polystyrén. Pritom zobrazuje prepojenie medzi životnými udalosťami hrdinu a snami jeho matky. Matka ochraňuje svojho syna skrz modlitby i sny, na ktoré sa syn spolieha viac ako na akékoľvek náboženstvo. Porota film ocenila za „*svieži technický prístup, ktorý sa len tak nevidí*“.

Ocenenie Anča Award za najlepší študentský animovaný krátky film udelila hlavná porota ruskému filmu **Naked (Nahý)**. Animovaná snímka s atmosférou postsocialistického noir rozpráva príbeh o chlapovi z Východnej Európy, ktorý sa po nehode v laboratóriu stane superhrdinom – bez toho, aby ním chcel byť. Chce si žiť svoj život po svojom, ako predtým, a nechce zachraňovať svet pred zloduchmi. Porota vyzdvihla v tejto 3D animácii od režiséra **Kirilla Khachaturova** jeho schopnosť transformovať niečo, čo je väčšinou považované za chybu, na niečo krásne a jemné.

Špeciálne uznanie v študentskej kategórii získal film **Ten, twenty, thirty, forty, fifty miles a day (Jeden, dva, tri kilometre)** od režiséra **Mathieua Georisa**, ktorý rozpráva o slimákoch, nočnom pomočovaní sa a detských spomienkach. „*Film rozpráva subtilný príbeh zrelým, originálnym a dômyselným spôsobom,*“ vyzdvihla na filme porota.

Témy ocenených filmov – návrat do detských čias, vyrovnávanie sa s novými superschopnosťami, náboženský kult, ale aj skúmanie vzťahu matky a syna – akoby svojvoľne narážali aj na tohtoročnú festivalovú tému, ktorou sú Tradície. Hlavná porota vyzdvihla vysokú úroveň filmov vybraných do súťaže a zdôraznila, že výber výhercov vôbec nebol ľahký.

### **Slovenské ocenenia**

V slovenskej súťaži tohto roku zvíťazil film **Sanctuary (Azyľ)** od **Evy Matejovičovej** z dielne pražskej FAMU, ktorý líči príbeh záchranárky zvierat. Popri tom sa zameriava aj na mikro príbehy adoptovaných hendikepovaných zvierat. Porota v zložení Katarzyny Gromadzkej (organizátorka poľského Animarkt fóra), čilského animátora Cristóbalu Leóna a slovenského animátora Martina Smatanu na filme ocenila, že ide o „*osobný príbeh, ktorý vychádza priamo zo srdca*“. Dodala, že film predostiera silný odkaz, podporený emóciou a vtipnými momentmi. Čestné uznanie v kategórii slovenských filmov dostal **Home Sweet Home (Domov, sladký domov)** od vlašajšieho víťaza súťaže **Davidu Štumpfa**, ktorý zobrazuje pandemické časy, no pozerá sa na ne odľahčito, s istou dávkou humoru a nadhľadu.

### **Videoklipy a film pre deti**

Spomedzi 24 videoklipov z celého sveta si tento rok odniesol Anča Award za najlepší animovaný videoklip slovenský počin režiséra **Matej Mihályiho** za klip **Prezident Lourajder – Osud**. Porota v zložení novinára Jaira Salvadora Floresa Alvareza alias Kropka, Katarzyny Gromadzkej a animátorky Thỉnh Nguyễn sa zhodla na tom, že „*videoklip prezentuje bohaté vizuálne referencie a filozofické metafory*.“ Taktiež dodala, že ide o perfektnú kombináciu hudby a vizuálu.

Čestné uznanie v súťaži videoklipov získal **Devours – Garnet Graves** od animovaného kolektívu **Flavourcel**.

Tradične zasadla aj detská porota, aby rozhodla o ocenení Anča Award za najlepší krátky animovaný film pre deti. Tohto roku však porota zasadla o čosi skôr – nie priamo na festivale, ale v Materskej škole Stálicova 2 v Bratislave, kde deti udelili cenu krátkemu animovanému filmu **Om Nom Nom... (Mňami hami...)** od autorov **Minato Matsuda, Haruna Ueno a Tomoko Taiga**. Film je o hladnom dinosaurovi, ktorý jedného dňa zje v džungli veľmi divné vajce.

Tohtoročný program Fest Anče i výber ocenených filmov vyzdvihuje aj riaditeľka festivalu Ivana Sujová. „*Mám nesmiernu radosť z tohtoročného výberu filmov, pretože je veľmi rôznorodý a*

*kvalitný. Vyzdvihla by som nielen vysokú úroveň prezentovaných filmov, ale aj snahu umelcov pátrať po nových výrazových prostriedkoch, či animačných technikách. Obzvlášť som rada aj zo zastúpenia slovenskej tvorby v medzinárodnom kontexte ocenených filmov. Videoklip **Prezident Lourajder – Osud** od Mateja Mihályiho je jasným dôkazom toho, že slovenská animácia patrí do tej svetovej.“*

### **Fest Anča 2021 pokračuje až do 11. júla**

Medzinárodný festival animácie Fest Anča 2021 sa koná tento rok v hybridnej podobe – naživo aj online. Naživo sa uskutočnil, ako každý rok, v Novej Synagóge v Žiline a na Stanici Žilina-Záriečie od 1. do 4. júla. V online podobe pokračuje až do 11. júla. Program je možné sledovať na adrese [online.festanca.sk](http://online.festanca.sk). Streamovaná verzia Fest Anče ponúka takmer kompletný filmový obsah, vrátane všetkých súťažných sekcií a víťazných filmov, celovečerných snímok a špeciálneho detského pásma pre najmenších divákov. Lístky sú dostupné v podobe online permanentky na celý festival alebo ako jednorazové lístky na dospelácky a detský program.

### **Vítazi Anča Awards 14. ročníka Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča 2021**

**Best Animated Short:** Sarina Nihei – Polka-Dot Boy (Francúzsko, 2020)

**Animated Short Special Mention:** Kangmin Kim – KKUM (Južná Kórea, 2020)

**Best Student Animated Short:** Kirill Khachaturov - Naked (Rusko, 2019)

**Student Animated Short Special Mention:** Mathieu Georis - Ten, twenty, thirty, forty, fifty miles a day (Belgicko, 2020)

**Best Animated Music Video:** Matej Mihályi – Prezident Lourajder – Osud (Slovensko, 2021)

**Music Video Special Mention:** Flavourcel – Devours – Garnet Graves (Kanada, 2019)

**Best Slovak Animated Short:** Eva Matejovičová – Sanctuary (Česká republika, 2021)

**Slovak Animated Short – Special Mention:** David Štumpf – Home Sweet Home (Česká republika, 2020)

**Best Animated Short for Children:** Minato Matsuda, Haruna Ueno, Tomoko Taiga – Om Nom Nom... (Japonsko, 2019)

### **O Fest Anči**

Medzinárodný festival animácie Fest Anča je jediný slovenský multimediálny festival zameraný na animovaný film primárne pre dospelého diváka. Cieľom festivalu je prezentovať súčasné progresívne animované filmy spolu s tým najlepším z histórie žánru. Festival sa snaží zvyšovať povedomie o animovanom filme ako o plnohodnotnej umeleckej forme a vzdelávať svoje publikum o rôznych podobách animácie.

**Medzinárodný festival animácie Fest Anča 2021 finančne podporil Audiovizuálny fond. Festival bol finančne podporený z Fondu LITA. Tematický fokus Tradície v rámci Fest Anča 2021 je súčasťou implementácie projektu Študentské fórum Fest Anča.**

**Projekt „Študentské fórum Fest Anča“ získal grant z Islandu, Lichtenštajnska a Nórska v sume 120 609 € prostredníctvom Grantov EHP. Projekt bol spolufinancovaný v sume 18 091 € z prostriedkov štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Cieľom projektu je práca s publikom, medzinárodná mobilita a prepojenie škôl z Európy, zdieľať vedomosti a zručnosti a porovnať spôsoby výučby animácie v odlišných častiach Európy.**

#### **Viac informácií:**

[festanca.sk](http://festanca.sk)

[facebook.com/festanca](https://facebook.com/festanca)

[twitter.com/festanca](https://twitter.com/festanca)

[www.instagram.com/fest\\_anca](https://www.instagram.com/fest_anca)

[Fotografie z Fest Anče 2021](#)

Vaše otázky radi zodpovieme na [pr@festanca.sk](mailto:pr@festanca.sk).

Kompletný press kit k Fest Anči 2021 nájdete na tomto linku: <https://bit.ly/3zs9H0c>

#### **Organizátori**

Fest Anča  
Stanica Žilina-Záriečie  
Nová Synagóga

#### **Hlavní partneri**

Audiovizuálny fond  
ViewSonic  
DELL

#### **Hlavní mediální partneri**

RTVS  
Rádio Devín  
Rádio FM  
Denník N

Podujatie sa koná pod záštitou ministerky kultúry Slovenskej republiky Natálie Milanovej.  
Podujatie pod záštitou predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja Eriky Jurinovej. Podujatie sa koná pod záštitou primátora mesta Žilina Petra Fiabáne.

#### **Partneri**

Granty EHP a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky

Fond na podporu umenia  
LITA, autorská spoločnosť  
Ministerstvo kultúry  
Žilinský samosprávny kraj ŽSK  
Mesto Žilina  
Rosenfeldov palác  
Artforum Žilina  
Basta Digital  
BB Print  
Studio TEM  
WISE3  
Hotel Slovakia  
Hotel Grand  
Urpiner  
PRETO Ryba Žilina  
VINALMA  
Lunter  
Inviton  
Poľský inštitút Bratislava  
Goethe Institut

#### **Mediálni partneri**

Zippy Frames  
Film New Europe  
Citylife  
Film.sk  
Kapitál  
Kinečko  
DAFilms.sk  
VLNA – urbánny splietací mág  
Flash Art  
A2  
A2larm.cz  
Interez.sk  
Swine Daily  
25fps.cz  
Cinemaview.sk  
Filmpress.sk  
TV Severka  
Privarok.sk